

Πληροφορίες: Μαρίζα Σαρρή Ταχ. Δ/ση: Χατζοπούλου 9, ΤΚ. 11524, Αθήνα Τηλ.: 210-3678511 e-mail: <a href="mailto:secretary@gfc.gr">secretary@gfc.gr</a>		
		ΑΘΗΝΑ, 1/8/2024 Α.Π.: 8146/2.8.2024
		<b>Κωδικός Πρόσκλησης: 1/ΤΑ (SUB.1.1.5)/2024</b> Έκδοση: 1/0

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “Next Generation EU”

Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0»

ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4.6 *Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίηση της “ασημένιας οικονομίας”».*

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

«Sub.1.1.5 Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, “Ταινίες με προσβασιμότητα”»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

«Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, «Ταινίες με προσβασιμότητα»

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 77/2023 (Α' 130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»,
2. Το Π.Δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).
3. Το Ν.4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019)
4. Το Ν.3905/2010 (ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010) «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Το Ν.4975/2022 (ΦΕΚ 187/Α/30.09.2022) και ιδιαίτερα το άρ. 79 αυτού, με τίτλο: «Ορισμός δύσκολου οπτικοακουστικού έργου – Προσθήκη περ. η) στην παρ. 1 του άρθρου 2 του ν.3905/2010».
6. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΦΕΚ 4051/Β/03.09.2021).
7. Το Ν.4738/2020 (ΦΕΚ 207/Α/27.10.2020) “Ρύθμιση οφειλών και παροχή δεύτερης ευκαιρίας και άλλες διατάξεις”, Κεφ. Ε' Διατάξεις για την αποτελεσματική αξιοποίηση των πόρων του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Ανάκαμψης “Next Generation EU” και του εντασσόμενου σε αυτόν Ταμείου Ανάκαμψης και Σταθερότητας (Recovery & Resilience Facility-Ταμείο Ανάκαμψης).
8. Την Ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με την έννοια της κρατικής ενίσχυσης όπως αναφέρεται στο άρθρο 107 παράγραφος 1 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2016/C 262/01). European Commission (DG COMPETITION), Analytical Grids on State aid rules to infrastructure Publication 2016-2017, Culture, heritage and nature conservation.
9. Τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 2831/2023 της Επιτροπής της 13ης Δεκεμβρίου 2023 σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας.
10. Την με Α.Π. 115150/ΕΥΚΕ4023/02.11.2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα: «Οδηγίες αναφορικά με την αξιολόγηση πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας των πράξεων με τους κανόνες των Κρατικών Ενισχύσεων».-
11. Το άρθρο 42 του Ν.4772/2021 (ΦΕΚ 17/Α/05.02.2021) “Διενέργεια Γενικών Απογραφών έτους 2021 από την Ελληνική Στατιστική Αρχή, επείγουσες ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της πανδημίας του κορωνοϊού COVID19, επείγουσες δημοσιονομικές και φορολογικές ρυθμίσεις και άλλες διατάξεις”.
12. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.
13. Την από 02.04.2021 αναλυτική περιγραφή των δράσεων του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης Ελλάδα 2.0 (<https://www.minfin.gr/web/guest/tameio-anakampses>).
14. Την υπ. αριθμ. 35259/24.03.2021 απόφαση του Αν. Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων με θέμα τη «Σύσταση και Λειτουργία Λογαριασμού για την εθνική χρηματοδότηση των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης».
15. Το ΤΔΕ του έργου «Sub.1.1.5 Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων

κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, “Ταινίες με προσβασιμότητα”» με κωδ. ΟΠΣ ΤΑΑ 5222379, της Δράσης με ID 16735.1 το οποίο υπεβλήθη μέσω του ΟΠΣ ΤΑΑ στις 19/02/2024.

16. Την με αρ. πρωτ. 33083/01-03-2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Sub.1.1.5 Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, “Ταινίες με προσβασιμότητα”» και Κωδικό ΟΠΣ 5222379 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ).
17. Το με αρ. πρωτ. 169981/17.11.2023 έγγραφο της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων (Κε.Μ.Κ.Ε.) του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με το οποίο διατυπώθηκε η Γνώμη της (ΓΝ 142/2023) για το υποβληθέν από τον Δικαιούχο «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου», σχέδιο της Πρόσκλησης και τη σχετική διαδικασία.
18. Την υπ’ αρ. 1531/1.3.2022 απόφαση του αρμοδίου συλλογικού οργάνου του Δικαιούχου περί έγκρισης διενέργειας και των όρων, καθώς και της διαδικασίας αξιολόγησης των προτάσεων στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης.
19. Τον Ν.4488/2017 (ΦΕΚ 137/Α/13.09.2017), άρθρα 59 και 60.
20. Τις σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, τις λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στην παρούσα, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση των δράσεων της παρούσας, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

#### ΚΑΛΕΙ

τα ενδιαφερόμενα Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα που εμπίπτουν στις παρακάτω ειδικές κατηγορίες δυνητικών Δικαιούχων:

- Παραγωγοί
- Διανομείς

για την υποβολή προτάσεων χρηματοδότησης Κινηματογραφικών Έργων, ώστε να καταστούν προσβάσιμα από άτομα με αναπηρία στην ακοή ή την όραση, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν εξασφαλίσει την προβολή τους.

#### ΣΤΟΧΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων που θα είναι προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία στην ακοή ή την όραση. Η επιδότηση καλύπτει τις δαπάνες δημιουργίας προσβάσιμων αντιγράφων για κινηματογραφικά έργα που πληρούν τους όρους επιλεξιμότητας που προβλέπονται στο Κεφάλαιο 3 της παρούσας.

Η επιδότηση θα καλύπτει έως και το 100% των δαπανών δημιουργίας προσβάσιμων αντιγράφων.

Η χρηματοδότηση έχει την μορφή επιδότησης. Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) δεν αποκτά ποσοστό εκμετάλλευσης επί του κινηματογραφικού έργου, όμως, διατηρεί το δικαίωμα δωρεάν προβολής του έργου στη μορφή της προσβασιμότητας που έχει δημιουργηθεί, για πολιτιστικούς και μη κερδοσκοπικούς λόγους, μετά την πάροδο 18 μηνών από την πρώτη δημόσια προβολή του.

## **ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Δικαίωμα υποβολής προτάσεων στο πρόγραμμα έχουν παραγωγοί ή διανομείς, πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο και δεν εξαρτώνται από επιχειρήσεις ραδιοτηλεοπτικών μεταδόσεων, κρατικές ή ιδιωτικές.

### **1. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:**

**ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4.6:** Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας

**ΤΙΤΛΟΣ:** Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίηση της «ασημένιας οικονομίας»

**ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:** Στήριξη σύγχρονων πολιτιστικών δράσεων

**ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:** Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και της ανθεκτικότητας στον τομέα του πολιτισμού

Η παρούσα δράση έχει σχεδιαστεί με σκοπό να στηρίξει την παραγωγή πολιτιστικών προϊόντων που εμπίπτουν στους ορισμούς και τις προϋποθέσεις των παραγράφων 1(α), 1(β), 1(γ) και 2 του άρθρου 2, «Ορισμοί» του Ν.3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Τα έργα που θα παραχθούν στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με τίτλο «**Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, “Ταινίες με προσβασιμότητα”**» του έργου με τίτλο «Sub.1.1.5 Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, “Ταινίες

με προσβασιμότητα”» με κωδ. ΟΠΣ 5222379, της Δράσης με ID 16735.1, που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) με Δικαιούχο το ΕΚΚ και υπεύθυνο Υπουργείο το ΥΠ.ΠΟ., θα συμβάλουν στην κυκλοφορία των κινηματογραφικών έργων σε πληθυσμιακές ομάδες που, λόγω αισθητηριακής αναπηρίας ή δυσκολίας, δεν έχουν πρόσβαση σε αυτά. Παράλληλα δε, στόχος του προγράμματος είναι και η αύξηση του αποθέματος κινηματογραφικών έργων που είναι προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία στην ακοή ή την όραση, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο τις προϋποθέσεις για μια πιο συμπεριληπτική κοινωνία, και η διευκόλυνση πρόσβασης στη χρηματοδότηση ανεξάρτητων και μικρών παραγωγών ή διανομέων που δεν διαθέτουν ισχυρή επάρκεια ιδίων κεφαλαίων για την υποστήριξη παρόμοιων έργων.

Η ανωτέρω στοχευμένη Δράση/Πρόσκληση αποσκοπεί στη δημιουργία προϋποθέσεων ώστε ο κινηματογράφος στην Ελλάδα να γίνει περισσότερο συμπεριληπτικός και να μην αποκλείονται από αυτόν τα Άτομα με Αναπηρία.

## 2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός της παρούσας πρόσκλησης είναι **320.000,00€ (396.800,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ)**.

Η μέγιστη χρηματοδότηση για κάθε σχέδιο που υποβάλλεται δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 10.000€ (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) και μπορεί να καλύπτει έως και το 100% του προϋπολογισμού του.

Η καταβολή του ποσού της επιδότησης πραγματοποιείται τμηματικά ως εξής:

- 70% με την υπογραφή,
- 30% με την παράδοση του έργου και την έγκριση του απολογισμού.

Σε περίπτωση που δεν ολοκληρωθεί το έργο, ο/η δικαιούχος (διανομέας ή παραγωγός) οφείλει να επιστρέψει όλο το ποσό που έχει εισπράξει.

## 3. ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑ

3.1. Η παρούσα δράση στηρίζει την παραγωγή πολιτιστικών προϊόντων που εμπίπτουν στους ορισμούς και τις προϋποθέσεις των παραγράφων 1(α), 1(β), 1(γ) και 2 του άρθρου 2 «Ορισμοί» του Ν.3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ

219/A/23.12.2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Παράλληλα, κατά την αξιολόγηση των προτάσεων/αιτήσεων χρηματοδότησης, ελέγχεται το σύνολο των προϋποθέσεων του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 2831/2023 της Επιτροπής της 13ης Δεκεμβρίου 2023 σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας.

3.2. Επιλέξιμα είναι:

A. Κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους [μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation] υπό τους ακόλουθους όρους:

α) έχουν εξασφαλίσει διανομή σε αίθουσα ή με τηλεοπτική μετάδοση ή ως περιεχόμενο σε πλατφόρμα στην ελληνική επικράτεια και

β) η πρωτότυπη εκδοχή τους είναι κατά ποσοστό 51% τουλάχιστον στην ελληνική γλώσσα.

B. Κινηματογραφικά έργα μικρού μήκους [μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation] υπό τους ακόλουθους όρους:

α) Περιλαμβάνονται σε συμφωνία διανομής κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους που έχει εξασφαλίσει διανομή σε αίθουσα ή τηλεοπτική μετάδοση ή ως περιεχόμενο σε πλατφόρμα στην ελληνική επικράτεια ή

β) αποτελούν ένα «πακέτο» έργων που έχει εξασφαλίσει διανομή σε αίθουσα ή τηλεοπτική μετάδοση ή ως περιεχόμενο σε πλατφόρμα στην ελληνική επικράτεια, οπότε μπορούν να κατατεθούν και αυτοτελώς και

γ) η πρωτότυπη εκδοχή τους είναι κατά ποσοστό 51% τουλάχιστον στην ελληνική γλώσσα.

3.3. Κάθε σχέδιο για ταινία μεγάλου μήκους που κατατίθεται μπορεί να συμπεριλαμβάνει μέχρι δύο ταινίες μικρού μήκους.

3.4. Κάθε σχέδιο για ταινίες μικρού μήκους που κατατίθεται ως «πακέτο» έργων μπορεί να περιλαμβάνει τουλάχιστον τρεις ταινίες μικρού μήκους

3.5. Έργα που έχουν κατατεθεί, σε άλλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΚΚ ή/και έχουν αιτηθεί ή λάβει χρηματοδότηση παρόμοιων εργασιών δεν γίνονται δεκτά.

3.6. Επιλέξιμα είναι τα σχέδια για τη δημιουργία προσβάσιμων αντιγράφων με ταινίες τα οποία αφορούν την διανομή και για τα οποία δεν έχει γίνει έναρξη εργασιών, πριν την υποβολή πρότασης/αίτησης για ενίσχυση στην παρούσα Πρόσκληση.

3.7. Κάθε σχέδιο πρέπει να είναι υλοποιήσιμο και παραδοτέο εντός τριών (3) μηνών από την υπογραφή της σχετικής συμβάσης. Δεν προβλέπεται η χορήγηση παράτασης παράδοσης του προβλεπόμενου έργου.

3.8. Όλες οι δαπάνες που προβλέπονται στον προϋπολογισμό είναι επιλέξιμες και υπολογίζονται πριν από την αφαίρεση φόρων ή άλλων επιβαρύνσεων. Οι επιλέξιμες δαπάνες του προϋπολογισμού, ανάγονται στην αξία τους κατά το χρόνο χορήγησης της ενίσχυσης και θα πρέπει, σε κάθε περίπτωση, να είναι δυνατή η διαπίστωση ότι κάθε επιλέξιμη και ενισχυόμενη δαπάνη συνδέεται με το συγκεκριμένο κινηματογραφικό έργο, αποκλεισμένων των δαπανών υποδομών κινηματογραφικών στούντιο. Στο ποσό της επιδότησης περιλαμβάνεται ως επιλέξιμη δαπάνη ο ΦΠΑ που θα καταβάλει ο/η Παραγωγός ή Διανομέας για τις επιδοτούμενες δαπάνες του προϋπολογισμού. Ο προϋπολογισμός συμπληρώνεται σε ειδικό έντυπο που είναι αναρτημένο στη σχετική πλατφόρμα υποβολής των προτάσεων.

3.9. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας επιλεξιμότητας των δαπανών των προτεινόμενων πράξεων ορίζεται η ημερομηνία παράδοσης των παραδοτέων. Η ολοκλήρωση των προτεινόμενων πράξεων θα πρέπει να συντελεστεί έως την ως άνω οριζόμενη ημερομηνία η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τρεις (3) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

#### 4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η παρούσα πρόσκληση αναφέρεται σε παραγωγές διανομής που σχεδιάζονται να υλοποιηθούν από το β' εξάμηνο του 2024 έως και 31.12.2025.

Σημειώνεται ότι ως ημερομηνία έναρξης του χρόνου υλοποίησης του έργου εκλαμβάνεται η ημερομηνία έκδοσης της Απόφασης Έγκρισης των σχεδίων.

#### 5. ΥΠΟΒΟΛΗ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες παραγωγοί ή διανομείς θα πρέπει να υποβάλουν την πρότασή τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου από τη δημοσίευση της παρούσας πρόσκλησης στην ιστοσελίδα [www.gfc.gr](http://www.gfc.gr) σε μία από τις δύο (2) προβλεπόμενες περιόδους, όπως αναφέρονται παρακάτω και μέχρι εξαντλήσεως του συνολικού προϋπολογισμού.

##### Ημερομηνίες υποβολής

Α' περίοδος έως 20/09/2024

Β' περίοδος έως 28/02/2025

Το ΕΚΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταθέσει σε μεταγενέστερη ημερομηνία, τις καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής κινηματογραφικών σχεδίων, εφόσον ανακοινώνει την αλλαγή ένα (1) μήνα πριν ή να δημιουργήσει νέα περίοδο υποβολής εφόσον υπάρχει χαμηλή απορροφητικότητα σε

κάποια περίοδο, η οποία πρέπει να ανακοινωθεί τουλάχιστον 3 μήνες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των σχεδίων.

Η υποβολή της πρότασης συνιστά και αίτηση χρηματοδότησης του/της παραγωγού ή του/της διανομέα.

Το ΕΚΚ, προκειμένου να εξακριβώσει την ακρίβεια των στοιχείων που αναγράφονται στα αντίγραφα εγγράφων που υποβάλλονται σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, διενεργεί δειγματοληπτικό έλεγχο σε τουλάχιστον πέντε τοις εκατό (5%) των αντιγράφων που υποβλήθηκαν κατά το αμέσως προηγούμενο τρίμηνο, σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 11 του Ν.2690/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 2 του άρθρου 1 του Ν.4250/2014.

### **ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Αναπόσπαστα στοιχεία της πρότασης χρηματοδότησης αποτελούν τα παρακάτω δικαιολογητικά/έγγραφα:

1. Αίτηση χρηματοδότησης για το έργο, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα.
2. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από τον ΕΚ 2831/2023 (DE MINIMIS) σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α΄ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
3. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησίας ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β΄ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
4. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
5. Συμφωνητικό μεταξύ διανομέα και παραγωγού/ων από το οποίο προκύπτει το εύρος και η χρονική διάρκεια της διανομής της ταινίας/των ταινιών.
6. Συμφωνητικά με τους πνευματικούς δημιουργούς από τα οποία προκύπτουν τα όρια και δικαιώματα κυκλοφορίας της ταινίας/των έργων.
7. Αντίγραφο ή σύνδεσμο ηλεκτρονικής ανάρτησης της/των ταινίας/ων.
8. Αποδεικτικά συμμετοχής ή βράβευσης της ταινίας/των ταινιών σε φεστιβάλ.
9. Αναλυτικό κοστολόγιο δαπανών (σύμφωνα με το επισυναπτόμενο υπόδειγμα).
10. Ανάλυση προβλεπόμενων εργασιών και χρονοδιάγραμμά τους.
11. Κατάλογος συνεργατών (υποτιτλισμού ή ηχητικής περιγραφής).



12. Σχεδιασμός διανομής (αριθμός αιθουσών, εβδομάδες προβολής, targeting κ.ά.).
13. Οποιαδήποτε άλλη πληροφορία μπορεί να φανεί χρήσιμη στην αξιολόγηση.

## 6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Μετά την υποβολή πρότασης από τον/την παραγωγό ή τον/τη διανομέα, σύμφωνα με τις ανωτέρω απαιτήσεις του κεφαλαίου 5, η διαδικασία για την έγκριση των σχεδίων και την ένταξη στην Επένδυση «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίηση της “ασημένιας οικονομίας”» του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, ακολουθεί τα παρακάτω βήματα αξιολόγησης λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τον εκάστοτε διαθέσιμο προϋπολογισμό:

A. Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων η Διεύθυνση Προώθησης HELLAS FILM (HF) του ΕΚΚ εξετάζει την πληρότητα των φακέλων των κατατεθειμένων προτάσεων και σε περίπτωση έλλειψης οποιουδήποτε στοιχείου, από όσα ορίζονται ως υποχρεωτικά για την κατάθεση του φακέλου, αποκλείει την πρόταση από το επόμενο στάδιο αξιολόγησης. Ο/Η ενδιαφερόμενος/η παραγωγός/διανομέας ενημερώνεται γραπτώς μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εντός πέντε (5) ημερών μπορεί να υποβάλει ένσταση. Η ένσταση κρίνεται τελεσίδικα από τον/τη Γενικό/ή Διευθυντή/τρια του ΕΚΚ μετά από εισήγηση του/ης Διευθυντή/τριας της HELLAS FILM (HF).

B. Οι προτάσεις σχεδίων, οι φάκελοι των οποίων έχουν κριθεί πλήρεις, αξιολογούνται από επιτροπή που καταρτίζεται από την HF και αποτελείται από:

- Ένα/Μία διανομέα που δραστηριοποιείται στον τομέα της διανομής ταινιών τουλάχιστον 3 χρόνια και έχει διανείμει τουλάχιστον 5 ελληνικές ταινίες.
- Έναν/Μία παραγωγό του οποίου τουλάχιστον 3 ταινίες μεγάλου μήκους με ελληνική ιθαγένεια έτυχαν κινηματογραφικής διανομής.
- Έναν/Μία επαγγελματία του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού χώρου με εμπειρία στα θέματα προσβασιμότητας κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων.

Η επιτροπή λαμβάνει υπόψη της:

- Την επαρκή ανάπτυξη της πρότασης και των οικονομικών στοιχείων.

- Την τεκμηριωμένη και ολοκληρωμένη στρατηγική διανομής της ταινίας και την προοπτική της σε σχέση με το κοινό στο οποίο απευθύνεται.
- Την καλλιτεχνική επάρκεια και τη δυναμική της ταινίας ως προς το κοινό.
- Τη συμμετοχή της σε φεστιβάλ και τις τυχόν βραβεύσεις.
- Τη δυνατότητα της ομάδας να φέρει εις πέρας τη στρατηγική διανομής που έχει σχεδιαστεί.
- Την προοπτική για διανομή της ταινίας εκτός Αθήνας-Θεσσαλονίκης, ώστε να ενισχυθεί η κυκλοφορία ελληνικών ταινιών στην επαρχία.

Τέλος, προσμετράται αν το σχέδιο έχει υποβληθεί από νέο/α παραγωγό. Ως νέος/α παραγωγός θεωρείται αυτός/ή, που, μέχρι την υποβολή της πρότασης στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, έχει υπογράψει την παραγωγή όχι περισσότερων μίας (1) ταινίας μεγάλου μήκους ή/ και δύο (2) μικρού μήκους ταινίες.

Το ύψος του ποσού της επιδότησης καθορίζεται με απόφαση της επιτροπής.

## 7. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Τα σχέδια που κατατίθενται ανά περιόδους, εξετάζονται εντός τριών (3) μηνών από την προβλεπόμενη καταληκτική ημερομηνία υποβολής. Σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας, η χρονική δέσμευση μπορεί να μεταβληθεί και το ΕΚΚ οφείλει να μεριμνήσει, ώστε ο χρόνος παράτασης της εξέτασης των σχεδίων να είναι ο ελάχιστος.
2. Η ισχύς της απόφασης αρχίζει από την ανάρτηση της έγκρισης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ο/Η δικαιούχος, μετά από έγγραφη πρόσκληση, έχει την υποχρέωση το αργότερο εντός δύο (2) μηνών να προσκομίσει όλα τα απαιτούμενα έγγραφα για την υπογραφή της σύμβασης. Σε αντίθετη περίπτωση, η έγκριση παύει να ισχύει. Το ΕΚΚ, το αργότερο εντός δύο (2) μηνών από την υποβολή όλων των δικαιολογητικών, υποχρεούται να έχει συντάξει και υπογράψει τη σχετική σύμβαση. Τα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα για τις υποχρεώσεις του συμβαλλόμενου παραγωγού, όπως αυτά ορίζονται στην παρούσα Πρόσκληση, αρχίζουν από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.
3. Οι αιτούντες/αιτούσες που καταθέτουν φάκελο υποψηφιότητας στο πρόγραμμα, αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους της Πρόσκλησης, τις διαδικασίες και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης που γίνεται από τα αρμόδια όργανα του ΕΚΚ.
4. Οι αιτούντες/αιτούσες που λαμβάνουν ενίσχυση από το πρόγραμμα, αποδέχονται την υποχρέωση

δημοσίευσης συνοπτικών πληροφοριών για τη λήψη της ενίσχυσης, βάσει τυποποιημένου μορφότυπου, στο στάδιο μετά την υπογραφή της σύμβασης με το ΕΚΚ και συναινούν στην ανάρτηση αυτών σε δικτυακό τόπο για τις κρατικές ενισχύσεις σε εθνικό επίπεδο, καθώς και στη διατήρηση των σχετικών στοιχείων για χρονική περίοδο τουλάχιστον 10 ετών από την ημερομηνία χορήγησης της ενίσχυσης.

5. Οι αιτούντες/αιτούσες που λαμβάνουν ενίσχυση από το πρόγραμμα, στο πλαίσιο συμμόρφωσης με την υποχρέωση του άρθρου 22.2.δ.iii) του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/241, ο οικονομικός φορέας-προσωρινός Ανάδοχος καλείται να υποβάλει τα στοιχεία ταυτότητας του/των πραγματικού/ων δικαιούχου/ων του, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 3 σημείο 6 της οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, ως ακολούθως:
  - Για τις περιπτώσεις οικονομικών φορέων που έχουν υποχρέωση εγγραφής στο Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων του άρθρου 20 του ν.4557/2018 (Α' 139), ως ισχύει, προσκομίζεται σχετική εκτύπωση των στοιχείων και πληροφοριών από το εν λόγω Μητρώο, συνοδευόμενη από Υπεύθυνη Δήλωση (της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α' 75), αρμοδίως υπογεγραμμένη, στην οποία θα δηλώνονται τα στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων του αναδόχου (κατ' ελάχιστον, όνομα, επώνυμο, αριθμός φορολογικού μητρώου και ημερομηνία γέννησης).
  - Για τις περιπτώσεις εισηγμένων εταιρειών σε ρυθμιζόμενη αγορά ή σε Πολυμερή Μηχανισμό Διαπραγμάτευσης, προσκομίζονται τα στοιχεία που προβλέπονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 20 του ν.4557/2018 (Α' 139), τα οποία, σε κάθε περίπτωση, συνοδεύονται από Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α' 75), αρμοδίως υπογεγραμμένη, στην οποία θα δηλώνονται τα στοιχεία των φυσικών προσώπων (κατ' ελάχιστον, όνομα, επώνυμο, αριθμός φορολογικού μητρώου και ημερομηνία γέννησης) που κατέχουν άμεσα ή έμμεσα μετοχές με δικαίωμα ψήφου άνω του 5% ή που λογίζονται ως ΠΔ κατά την έννοια του άρθρου 3 σημείο 6 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849».
6. Ο αριθμός των έργων που θα επιδοτηθούν, καθώς και το ύψος της επιδότησης εξαρτώνται άμεσα από την αξιολόγησή τους, σε σχέση με την προβλεπόμενη οικονομική δυνατότητα του προγράμματος.
7. Για έργα που επιδοτούνται από το πρόγραμμα, το ΕΚΚ διατηρεί το δικαίωμα να τα προβάλλει δωρεάν, για πολιτιστικούς ή μη κερδοσκοπικούς σκοπούς, με τη σύμφωνη γνώμη του/της παραγωγού και του/της σκηνοθέτη/ιδος.
8. Αλλαγές ή επικαιροποιήσεις σε υποβληθείσα πρόταση (σχέδιο) δύνανται να γίνουν έως και την

καταληκτική ημερομηνία υποβολής της περιόδου που κατατέθηκε. Δεν γίνονται δεκτές αλλαγές ή επικαιροποιήσεις στον κατατεθειμένο φάκελο μετά τη λήξη της ημερομηνίας υποβολής σχεδίων.

9. Οι παραγωγοί των ταινιών, που επιδοτούνται από το πρόγραμμα, δεσμεύονται να προβάλουν την συμβολή του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, τηρώντας επακριβώς τις προβλέψεις του Οδηγού Επικοινωνίας Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Ελλάδα 2.0 της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού του Ταμείου Ανάκαμψης (διαθέσιμο στο: <https://greece20.gov.gr/epikoinwnia-dimosiotita/>).
10. Μεταξύ άλλων, οφείλουν να περιλαμβάνουν όλες τις σημάνσεις που προβλέπονται στον ανωτέρω οδηγό, όπως επίσης, το διακριτικό τίτλο του προγράμματος Ταινίες με προσβασιμότητα και το λογότυπο του ΕΚΚ:
- α) σε κάθε έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό που θα παραχθεί σχετικά με το έργο,  
β) στο διαφημιστικό υλικό του έργου.

## 8. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Αντίγραφα των έργων που θα ενσωματώνουν τους υπότιτλους για άτομα με προβλήματα ακοής σε μορφή:

- DCP 2K/4K/3D, 24/25 fps
- USB stick με Ψηφιακό Αρχείο της ταινίας σε MP4, H264, HD 1920X1080, 20 Mbit/s stereo mix και με αρχείο/α υποτίτλων .srt
- Αντίγραφο σε μορφή αρχείου .wav, της ηχητικής περιγραφής, στην περίπτωση επιδότησης δημιουργίας της ηχητικής περιγραφής για τη κάλυψη προσβασιμότητας σε άτομα με περιορισμένη όραση.

## 9. ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο απολογιστικός έλεγχος της ταινίας, πραγματοποιείται με την προσκόμιση των τιμολογίων, που αφορούν δαπάνες που έχουν προϋπολογιστεί στο κατατιθέμενο προϋπολογισμό, ύψους αντίστοιχου με την επιδότηση.

Σε περίπτωση που ο υποβαλλόμενος απολογισμός υπολείπεται του εγκεκριμένου ποσού της επιδότησης, η διαφορά παρακρατείται από την τελευταία δόση. Σε περίπτωση που ο υποβαλλόμενος απολογισμός υπερβαίνει το ύψος της επιδότησης, το ΕΚΚ δεν έχει ουδεμία υποχρέωση καταβολής

του επιπλέον ποσού.

Η κατάθεση των σχετικών τιμολογίων γίνεται ταυτόχρονα με την παράδοση των παραδοτέων.

## 10. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ) είναι ΝΠΙΔ εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του προβαίνει σε επεξεργασία προσωπικών δεδομένων φυσικών προσώπων, η οποία διέπεται από τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 (ΓΚΠΔ) και τον ν. 4624/2019 όπως κάθε φορά ισχύει και λαμβάνει χώρα σε πλήρη συμμόρφωση με τις συστάσεις, οδηγίες και αποφάσεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ).

Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα και οι λοιπές πληροφορίες που υποβάλλετε με την εγγραφή σας στην παρούσα Πλατφόρμα, καθώς και στις δηλώσεις/αιτήσεις που συμπληρώνετε με σκοπό:

1. τη συμμετοχή σας στα Προγράμματα Χρηματοδότησης, Ενίσχυσης, Διανομής, Προώθησης του ΕΚΚ, είναι τα απολύτως απαραίτητα τα οποία απαιτούνται για την αξιολόγηση των συμμετεχόντων και την υλοποίηση του κάθε προγράμματος,
2. την υποβολή αίτησης για την έκδοση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, είναι τα απολύτως απαραίτητα τα οποία απαιτούνται για την έκδοσή τους,
3. την υποβολή και παρακολούθηση αιτημάτων, είναι τα απολύτως απαραίτητα τα οποία απαιτούνται για την επεξεργασία των αιτημάτων σας και την επικοινωνία μεταξύ υμών και του ΕΚΚ σχετικά με αυτά.

Η επεξεργασία τους είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον ή κατά την άσκηση δημόσιας εξουσίας που έχει ανατεθεί στο ΕΚΚ, βάσει του άρθρου 6 παρ. 1 περ. ε του ΓΚΠΔ.

Για τους ανωτέρω σκοπούς, πρόσβαση στα δεδομένα σας και δικαίωμα επεξεργασίας έχουν μόνο τα ειδικώς εξουσιοδοτημένα μέλη του προσωπικού του ΕΚΚ τα οποία δεσμεύονται για την τήρηση της εμπιστευτικότητας των προσωπικών δεδομένων που επεξεργάζονται ή των οποίων λαμβάνουν γνώση κατά την άσκηση των καθηκόντων τους και μετά την αποχώρησή τους ή τη λήξη της συνεργασίας τους με αυτήν.

Τα δεδομένα δεν κοινοποιούνται σε τρίτους εκτός από τους φορείς που είναι συνυπεύθυνοι για τη διαχείριση των προγραμμάτων, για την έκδοση τυχόν πιστοποιητικών και βεβαιώσεων καθώς και για την διεκπεραίωση των αιτημάτων σας και τους εξωτερικούς συνεργάτες ή άλλους φορείς με τους οποίους συνεργάζεται το ΕΚΚ για την εξυπηρέτηση του σκοπού για τον οποίον υποβάλατε την αίτηση

και οι οποίοι δεσμεύονται συμβατικά για την τήρηση της εμπιστευτικότητας και της ασφάλειας των δεδομένων.

Περαιτέρω, στην περίπτωση των Προγραμμάτων, τα δεδομένα μπορούν να κοινοποιηθούν στις εποπτεύουσες αρμόδιες δημόσιες αρχές για λόγους ελέγχου και στους λοιπούς συνυποψηφίους συμμετέχοντες, εφόσον έχουν έννομο συμφέρον προς τούτο, για λόγους διαφάνειας.

Εφόσον τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα απαιτείται να διαβιβασθούν εκτός ΕΕ για τους σκοπούς των Προγραμμάτων, η διαβίβαση γίνεται μόνο με τη συγκατάθεση των υποκειμένων των δεδομένων ή με την εφαρμογή μιας ή περισσότερων νομικών βάσεων που ορίζονται στο Κεφάλαιο V του ΓΚΠΔ. Για την επεξεργασία των δεδομένων το ΕΚΚ εφαρμόζει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα ασφάλειας. Τα προσωπικά δεδομένα τηρούνται μέχρι την ολοκλήρωση του σκοπού για τον οποίο υποβλήθηκαν, και ενδεχομένως στη συνέχεια μόνο για σκοπούς ελέγχου από τις εποπτεύουσες αρμόδιες δημόσιες αρχές ή εφόσον η τήρησή τους επιβάλλεται από τον νόμο, ή λόγω ύπαρξης έννομου συμφέροντος του Ε.Κ.Κ. Κάθε φυσικό πρόσωπο (υποκείμενο των δεδομένων) έχει δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα που το αφορούν και μπορεί να λαμβάνει συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία τους.

Επίσης τα υποκείμενα των δεδομένων έχουν δικαίωμα διόρθωσης, διαγραφής, περιορισμού της επεξεργασίας, φορητότητας των δεδομένων και εναντίωσης στην επεξεργασία των δεδομένων τους υπό τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον ΓΚΠΔ.

Για την άσκηση των ανωτέρω δικαιωμάτων καθώς και για κάθε άλλη πληροφορία ή απορία σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων τα υποκείμενα των δεδομένων μπορούν να απευθύνονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [dpo@gfc.gr](mailto:dpo@gfc.gr)

Εφόσον μετά την άσκηση των δικαιωμάτων του το υποκείμενο των δεδομένων θεωρεί ότι δεν έχει ικανοποιηθεί, έχει τη δυνατότητα να προσφύγει στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

**Η Γενική Διευθύντρια ΕΚΚ**

**Αθηνά Καρτάλου**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### ΟΡΙΣΜΟΙ

1. **«Σχέδιο»** είναι κάθε μεμονωμένη πρόταση που κατατίθεται ως υποψήφια για χρηματοδότηση σε κάθε ένα από τα χρηματοδοτικά στάδια των προγραμμάτων του Ε.Κ.Κ.
2. **«Σκηνοθέτης»** είναι το φυσικό πρόσωπο που τεκμαίρεται ο πατέρας του οπτικοακουστικού έργου και έχει όλα τα περιουσιακά και ηθικής φύσης του έργου δικαιώματα (αρθ. 4 Ν.2121/1993).
3. **«Σναριογράφος»** είναι ο συγγραφέας που αναπτύσσει την πλοκή της δράσης και τους χαρακτήρες της ιστορίας που θα αποτυπωθεί στο κινηματογραφικό έργο.
4. **«Παραγωγός»** είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει αποκτήσει τα δικαιώματα περιουσιακής φύσεως του υπό παραγωγή έργου. Είναι αυτός που συγκεντρώνει τους πόρους που απαιτούνται, ενώ έχει και την οικονομική και την οργανωτική ευθύνη για την ολοκλήρωση της παραγωγής του.
5. **«Συμπαγωγός»** είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που συμμετέχει με χρηματοδοτήσεις στην παραγωγή του έργου και αποκτά μέρος των δικαιωμάτων εκμετάλλευσης και ιδιοκτησίας του έργου, διατηρώντας ταυτόχρονα μέρος των οργανωτικών ευθυνών της παραγωγής.
6. **«Εντεταλμένος Παραγωγός»** –σε περιπτώσεις συμπαγωγών– είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει την πλήρη συμβατική εξουσιοδότηση από όλους τους συμπαγωγούς ενός κινηματογραφικού έργου να οργανώσει και να ολοκληρώσει την παραγωγή του.
7. **«Χρηματοδότης»** είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που χρηματοδοτεί την παραγωγή ενός έργου και αποκτά δικαιώματα εκμετάλλευσης.
8. **«Εκτελεστής Παραγωγός»** είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο στο οποίο ο Παραγωγός αναθέτει την εκτέλεση της σχεδιασμένης παραγωγής ενός έργου και αμείβεται απ' αυτόν. Ο Εκτελεστής Παραγωγός δεν κατέχει δικαιώματα περιουσιακής φύσεως επί του έργου, ούτε είναι υπθυνος για τη χρηματοδότηση της παραγωγής.

### ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΩΝ

Ο αξιολογητής που μετέχει στην επιτροπή οφείλει να απέχει από την αξιολόγηση πρότασης δηλώνοντας αυτό εξ αρχής κατά την ανάθεσή της στις ακόλουθες περιπτώσεις :

- όταν του ανατίθεται προς αξιολόγηση πρόταση, που έχει υποβληθεί στο πλαίσιο προγράμματος, στο οποίο συμμετέχει και ο ίδιος με οποιοδήποτε τρόπο, δηλαδή είτε έχει υποβάλει πρόταση είτε έχει χρηματοδοτική έγκριση, ή το ιδιωτικό συμφωνητικό χρηματοδότησης που έχει υπογράψει με το Ε.Κ.Κ. είναι σε εξέλιξη.
- όταν είναι σύζυγος ή συγγενής εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλάγιου δε έως και τέταρτου βαθμού, με κάποιον από τους υποψηφίους που αξιολογεί.
- όταν συνδέεται η αξιολόγηση της υποψήφιας πρότασης με ικανοποίηση προσωπικού του συμφέροντος.

**Πρόγραμμα ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων για άτομα με προβλήματα ακοής ή όρασης, «Ταινίες με προσβασιμότητα»  
ΑΙΤΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Όνομασία επιχείρησης:	
Ταχυδρομική Διεύθυνση – τηλέφωνο - e-mail:	
Μέγεθος επιχείρησης (Βάσει του άρθρου 2, σελ. 91 του κανονισμού 651/2014 της ΕΕ):	
Είδος του έργου (μυθοπλασία/ ντοκιμαντέρ/ animation)	
Ημερομηνία έναρξης - ολοκλήρωσης των εργασιών	
Τόπος εκτέλεσης των εργασιών	
Η ενίσχυση αιτείται ως επιχορήγηση; (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	
Αιτούμενο ποσό δημόσιας χρηματοδότησης	

Με την παρούσα αιτούμε χρηματοδότηση για το έργο ....., σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. .... του Προγράμματος ενίσχυσης για τη δημιουργία αντιγράφων κινηματογραφικών έργων με προβλήματα ακοής ή όρασης «Ταινίες με προσβασιμότητα»

τ

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

1. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από τον ΕΚ 2831/2023 (DE MINIMIS-σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
2. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησία ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
3. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
4. ....

..... Ημερομηνία: .../.../2024  
Ο – Η Νόμιμος Εκπρόσωπος της Επιχείρησης



**Α' ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ Ν1599/86  
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΩΡΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS)**



**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ						
Ο – Η Όνομα:		Επώνυμο:					
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:		Τηλ:					
Τόπος Κατοικίας:		Οδός :		Αριθ:		ΤΚ:	
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):		Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):					

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

Α. Η επιχείρηση ....., την οποία νομίμως εκπροσωπώ, η οποία υποβάλλει αίτησης χρηματοδότησης (αιτούσα) συμπεριλαμβανομένων και των τυχόν συνεργαζόμενων και συνδεδεμένων<sup>1</sup> με αυτήν επιχειρήσεων με τις οποίες η αιτούσα λειτουργεί ως ενιαία επιχείρηση έχει λάβει κατά τα δύο-προηγούμενα έτη και κατά το τρέχον έτος τις κάτωθι ενισχύσεις ήσσονος σημασίας:

**ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΛΑΒΕΙ Ή ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
Αφορά στην επιχείρηση που υποβάλλει πρόταση (αιτούσα) καθώς και σε αυτές με την οποία η αιτούσα λειτουργεί ως ενιαία επιχείρηση (στην έννοια περιλαμβάνονται οι συνδεδεμένες ή συνεργαζόμενες με την αιτούσα επιχειρήσεις).

A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ & ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ / ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΓΚΡΙΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΚΑΤΑΒΛΗΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ	ΤΡΕΧΟΥΣ Α ΦΑΣΗ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ*	ΑΦΜ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

\* Ολοκληρωμένο/ Σε εξέλιξη/Πριν την έγκριση

1 Βλ. Άρθρο 2 παράγραφος 2 Κανονισμού 2831/2023

Β. Η ενίσχυση ήσσονος σημασίας που πρόκειται να λάβει η επιχείρηση από την Δράση «.....», αθροισόμενη με άλλες ενισχύσεις ήσσονος σημασίας που έχει λάβει η επιχείρηση (καθώς και οι τυχόν συνδεδεμένες με αυτήν επιχειρήσεις με τις οποίες συναποτελούν ενιαία επιχείρηση) κατά τα δύο προηγούμενα οικονομικά έτη και το τρέχον έτος δεν υπερβαίνει το ποσό των **300.000 ευρώ**. Ως ημερομηνία λήψης της ενίσχυσης νοείται η ημερομηνία της εγκριτικής απόφασης (απόφαση ένταξης) ή σύμβασης κατά περίπτωση.

Στη δήλωση θα αναφέρονται επίσης τα στοιχεία για τις ενισχύσεις που έχουν χορηγηθεί βάσει οιοδήποτε άλλου καθεστώτος που δεν εμπίπτει στις διατάξεις περί ενισχύσεων ήσσονος σημασίας (πρόγραμμα, φορέας επιδότησης, χρονολογία ένταξης και ποσό) για τις ίδιες επιλέξιμες δαπάνες που πρόκειται να σωρευθούν με ενισχύσεις ήσσονος σημασίας με βάση το άρθρο 5 του ΕΕ 2831/2023. Στην περίπτωση που η επιχείρηση δεν έχει λάβει καμία ενίσχυση, θα το αναγράφει στην υπεύθυνη δήλωση.

Ημερομηνία: .....20...

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

Β' ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ  
(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8, παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ(1):	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΝΠΙΔ						
Ο - Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο							
Ημερομηνία γέννησης(2):							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας				τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:		Οδός:		Αριθ:		ΤΚ:	
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 δηλώνω ότι:

**B.1.:**

- Η επιχείρηση λειτουργεί ως ανεξάρτητη επιχείρηση ή
- Η επιχείρηση λειτουργεί ως «ενιαία επιχείρηση» από κοινού με άλλες επιχειρήσεις. (Στην έννοια της «ενιαίας επιχείρησης» περιλαμβάνονται και οι συνδεδεμένες με την αιτούσα επιχειρήσεις, όπως αυτές ορίζονται στο Παράρτημα ΙΙ του παρόντος). Επίσης περιλαμβάνονται και συνεργαζόμενες, όπως αυτές ορίζονται στο Παράρτημα ΙΙ του παρόντος ή άλλες επιχειρήσεις εφόσον συντρέχουν μία ή περισσότερες προϋποθέσεις που αναφέρονται κάτω από τον Πίνακα 4 με στοιχεία ί. έως και νί. Στην περίπτωση αυτή συμπληρώνεται υποχρεωτικά ο παρακάτω πίνακας για καθεμία από τις ως άνω επιχειρήσεις με τις οποίες συνδέεται η αιτούσα:

**Επιχειρήσεις με τις οποίες η αιτούσα λειτουργεί ως «ενιαία επιχείρηση»**

Στοιχεία Επιχείρησης	Επεξήγηση
ΑΑ Επιχείρησης	Ο αύξων αριθμός της επιχείρησης με την οποία η αιτούσα λειτουργεί ως ενιαία επιχείρηση (στην έννοια περιλαμβάνονται και οι συνδεδεμένες/συνεργαζόμενες επιχειρήσεις

Επωνυμία Επιχείρησης	
Α.Φ.Μ. Επιχείρησης	
Κ.Α.Δ. Επιχείρησης	
Ποσοστό Συμμετοχής	0-100
Επώνυμο Νομίμου Εκπροσώπου	
Όνομα νομίμου εκπροσώπου	
Πατρώνυμο Νομίμου Εκπροσώπου	
Α.Φ.Μ. Νομίμου Εκπροσώπου	
Έγγραφο Ταυτοποίησης Νομίμου Εκπροσώπου	Α.Δ.Τ. ή Ισοδύναμο
Θέση στην Επιχείρηση Νομίμου Εκπροσώπου	

Για κάθε επιχείρηση (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) για την οποία δηλώνεται ότι η αιτούσα λειτουργεί ως ενιαία επιχείρηση, απαιτείται επιπλέον, η προσκόμιση των Πρακτικού Γενικής Συνέλευσης του φορέα της επένδυσης (εάν πρόκειται για Α.Ε.), ή καταστατικού του φορέα της επένδυσης (εάν πρόκειται για Ο.Ε.), ή οποιουδήποτε άλλου ισοδύναμου εγγράφου (συμβάσεις, μετοχολόγιο, ισολογισμοί, δηλώσεις, ΦΕΚ Κλπ.) που να αποδεικνύει ένα ή περισσότερα από τα κατωτέρω:

- i. Την ύπαρξη μιας νομικής προσωπικότητας.
  - ii. Την ύπαρξη μόνιμης και ενιαίας οικονομικής διαχείρισης και στρατηγικής.
  - iii. Την υιοθέτηση της δομής μιας εταιρείας εισηγμένης σε δύο χρηματιστήρια.
  - iv. Την εσωτερική αντιστάθμιση κερδών και ζημιών ή τη διανομή των εσόδων μεταξύ των διαφόρων επιχειρήσεων του ομίλου.
  - v. Την από κοινού ευθύνη των επιχειρήσεων ή την κατανομή των εξωτερικών κινδύνων μεταξύ τους.
  - vi. Τις αμοιβαίες συμμετοχές στο κεφάλαιο μεταξύ των επιχειρήσεων που αποτελούν την ενιαία επιχείρηση .
  - vii. Τη σχέση της αιτούσας με άλλες επιχειρήσεις οι οποίες χαρακτηρίζονται ως συνδεδεμένες με αυτήν,
- Το ύψος των ενισχύσεων που η αιτούσα, καθώς και οι επιχειρήσεις που λειτουργούν μαζί με αυτήν ως ενιαία **επιχείρηση** (στην έννοια περιλαμβάνονται οι συνδεδεμένες με την αιτούσα επιχειρήσεις), έχουν αποκτήσει έννομο δικαίωμα λήψης της ενίσχυσης κατά τα τελευταία τρία οικονομικά έτη (τρέχον οικονομικό έτος και τα δύο προηγούμενα Οικονομικά έτη) από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης στο πλαίσιο της Πράξης, βάσει καθεστώτος de minimis.

Στη δήλωση θα αναφέρονται τα στοιχεία για τις ενισχύσεις που έχουν χορηγηθεί βάσει του καθεστώτος de minimis (πρόγραμμα, φορέας επιδότησης, χρονολογία ένταξης και ποσό). Στην περίπτωση που η επιχείρηση δεν έχει λάβει καμία ενίσχυση, θα το αναγράφει στην υπεύθυνη δήλωση.

Ημερομηνία:

Ο Εκπρόσωπος

(σφραγίδα επιχείρησης, στοιχεία εκπροσώπου, υπογραφή)

- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- (2) Αναγράφεται ολογράφως.
- (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν ΤΟΙ-΄ ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΗΛΩΣΗΣ**  
**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΜΜΕ**

**Ακριβή στοιχεία της επιχείρησης**

Επωνυμία ή εταιρική επωνυμία: .....

Διεύθυνση της εταιρικής έδρας: .....

Αριθ. μητρώου ή ΦΠΑ (1): .....

Όνοματεπώνυμο και τίτλος του ή των κύριων διευθυντικών στελεχών (2)

.....

**Τύπος της επιχείρησης (βλέπε επεξηγητικό σημείωμα)**

Σημειώστε με ένα σταυρό την περίπτωση ή τις περιπτώσεις στις οποίες υπάγεται η αιτούσα επιχείρηση:

Ανεξάρτητη επιχείρηση

Στην περίπτωση αυτή, τα στοιχεία που αναγράφονται παρακάτω προκύπτουν από τους λογαριασμούς της επιχείρησης και μόνον.  
Να συμπληρωθεί μόνο η δήλωση χωρίς παραρτήματα.

**Στοιχεία για τον προσδιορισμό της κατηγορίας επιχείρησης**

Τα στοιχεία υπολογίζονται σύμφωνα με Παράρτημα Ι του ΕΕ 651/2014-σχετικά με τον ορισμό των ΜΜΕ.

Συνεργαζόμενη επιχείρηση

Να συμπληρωθεί και να επισυναφθεί το παράρτημα (και τα τυχόν συμπληρωματικά δελτία). Στη συνέχεια να συμπληρωθεί η δήλωση και το αποτέλεσμα των υπολογισμών να μεταφερθεί στον πίνακα που παρατίθεται παρακάτω.

Συνδεδεμένη επιχείρηση

το αποτέλεσμα των υπολογισμών να μεταφερθεί στον πίνακα που παρατίθεται παρακάτω

Περίοδος αναφοράς (\*):

Αριθμός απασχολουμένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (**)	Σύνολο ισολογισμού (**)

(\*) Όλα τα στοιχεία πρέπει να αφορούν την τελευταία κλεισμένη διαχειριστική χρήση και να υπολογίζονται σε ετήσια βάση.

Στην περίπτωση νεοσύστατων επιχειρήσεων, τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη πρέπει να προκύπτουν από αξιόπιστες εκτιμήσεις που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους.

(\*\*) σε χιλιάδες ευρώ.

---

**Προσοχή:** Σε σχέση με την προηγούμενη διαχειριστική χρήση, υπάρχει μεταβολή των στοιχείων η οποία ενδέχεται να επιφέρει αλλαγή της κατηγορίας της αιτούσας επιχείρησης (πολύ μικρή, μικρή, μεσαία ή μεγάλη επιχείρηση);

- Όχι**
- Ναι** [σ' αυτή την περίπτωση, να συμπληρωθεί και να επισυναφθεί δήλωση σχετικά με την προηγούμενη διαχειριστική χρήση ]

### Υπογραφή

Όνομα και ιδιότητα του προσυπογράφοντος, που είναι εξουσιοδοτημένος να εκπροσωπεί την επιχείρηση:

.....

Δηλώνω υπεύθυνα ότι τα στοιχεία της παρούσης δήλωσης καθώς και των ενδεχόμενων παρατημάτων της είναι ακριβή.

.....(τόπος), ..... (ημερομηνία)

Υπογραφή:

\_\_\_\_\_

(1) Να προσδιοριστεί από τα κράτη μέλη σύμφωνα με τις ανάγκες τους.

(2) Πρόεδρος («Chief executive»), Γενικός Διευθυντής ή αντίστοιχη θέση.