

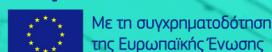
AGENDA

cinemAI

30-31 ΜΑΙΟΥ 2024
IMPACT HUB - ΑΘΗΝΑ



Γραφείο
Δημιουργική
Ευρώπη MEDIA



cinemAI

30-31 ΜΑΙΟΥ 2024
IMPACT HUB - ΑΘΗΝΑ

09:45
10:00

Εγγραφές - Έναρξη

10:00
11:45

Talks

12:00
13:30

Workshops I

13:30
14:30

Lunch Break

14:30
16:00

Workshops II

AGENDA

cinemAI/

DAY I • 30.05

TALKS

Γιώργος Αλεξανδρίδης

Μια (όχι και τόσο) κινηματογραφική εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη

Κωνσταντίνα Μαυροδημητράκη

Content Generation & Transformation:
Generative AI in Media & Entertainment

Τέλης Τύμπας

Για τα αθέατα κοινωνικά υποκείμενα της τεχνητής νοημοσύνης και τη δημιουργική τους εργασία: Συμβολές από την ιστορία της τεχνολογίας και τον κινηματογράφο

Έφη Χαλυβοπούλου

Ανάμεσα στην Αναλογική & την Εικονική πραγματικότητα

10:00 - 11:45

cinemAI/

DAY I • 30.05

WORKSHOPS I

Νίκος Σταμπουλόπουλος

Image generation

Κωνσταντίνα Μαυροδημητράκη

Δημήτριος Παπαγεωργίου

Rotoscoping and Inpainting

12:00 - 13:30

WORKSHOPS II

Δρ. Νικόλαος Αλέτρας

Εφαρμογές ΑΙ στην παραγωγή 3D Animation και VFX.

Η περίπτωση του Autodesk Maya.

Νίκος Σταμπουλόπουλος

Film Production

14:30 - 16:00

cinemAI/

DAY II • 31.05

TALKS

Ηλιάνα Κωστή

Η ηθική πρόκληση της Τεχνητής Νοημοσύνης

Δρ. Θεόδωρος Χίου

Ρύθμιση θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στον Κανονισμό για την Τεχνητή Νοημοσύνη (EU AI Act)

Δρ. Μάνθος Σαντοριναίος

Τεχνολογικά προβλήματα ή Ηθικά διλήμματα

Μαρία Λεωνίδα

T.A.D.A.M.: Ένα Ευρωπαϊκό πρόγραμμα έρευνας γύρω από τη διαχείριση των Μέσων και της πληροφορίας στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

10:00 - 11:45

cinemAI/

DAY II • 31.05

WORKSHOPS I

Στρατής Χατζηελενούδας

Δημιουργική χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην έρευνα, συγγραφή και την οπτική παρουσίαση μιας ταινίας.

Κωνσταντίνα Μαυροδημητράκη

Δημήτριος Παπαγεωργίου

Text to animation

12:00 - 13:30

WORKSHOPS II

Αλέξανδρος Σπάθης

Εργαλεία A.I. στο Post Production

Αθηνά Καρτάλου

Audience Targeting:

Το Παράδειγμα των Nordics

14:30 - 16:00