

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 70'

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ HELLAS FILM



2 ΧΛΜ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



Αυτό το δημιουργικό ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στην περίοδο 1914-1923, μια εποχή αναταραχών που κορυφώνονται με την άφιξη του Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ στη Σαμφούντα στις 19 Μαΐου 1919. Τότε αρχίζει η δεύτερη φάση της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η οποία ξεκίνησε το 1914 από τους Νεότουρκους. Τότε χρονολογείται και η γενοκτονία των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας (Ποντίων/Ποντίων Ελλήνων), με τα δεκάδες χιλιάδες θύματα. Μέσα από πρωτότυπες λήψεις και υλικό αρχείου, σκίτσα, φωτογραφίες αρχείου και εφημερίδες, αυτό το ντοκιμαντέρ φέρνει την ανακάλυψη της αλήθειας, πέρα από την άρνηση.

Σκηνοθεσία: Τζούλια Σπυροπούλου

Σενάριο: Τζούλια Σπυροπούλου

Παραγωγή: JS Film Productions

Διάρκεια: 84'

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Ιουλία Δέσποινα Σπυροπούλου, julezslim@gmail.com, 2109517619 - 6943822388

TRAILER

A.T.H.E.N.S



Ο κινηματογραφιστής κινείται στην μεγάλη πόλη παρατηρώντας και καταγράφοντας καθημερινές δραστηριότητες. Ωστόσο, εστιάζει σε δύο πρόσωπα, στο Παναγιώτη έναν χαρακτήρα που δημιουργεί διαπληκτισμούς σε μια γειτονία και στον Αποστόλη, μια ευγενική φυσιογνωμία που προσπαθεί να μεταφέρει το μήνυμα του χριστιανισμού στους δρόμους της πόλης.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Δανόπουλος

Σενάριο: Γιώργος Δανόπουλος

Παραγωγή: Χρήστος Πυθαράς

Διάρκεια: 70΄

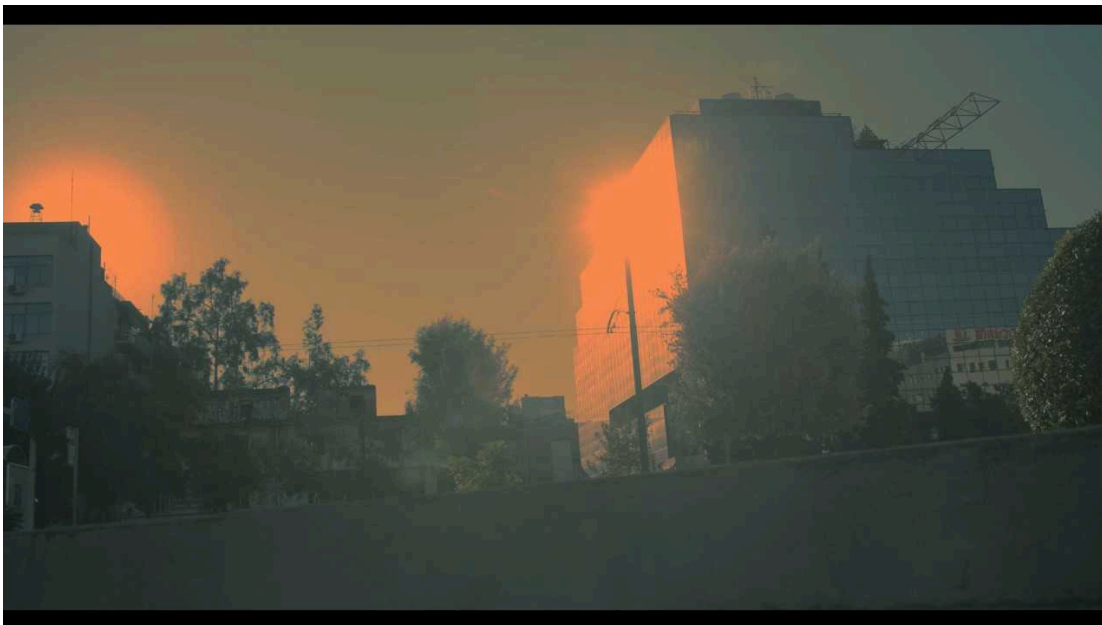
Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Χρήστος Πυθαράς, christos.pitharas@gmail.com, 2117051633 - 6974867975

TRAILER

DOURGOUTI TOWN



Ένας Μεσίτης περιπλανιέται στην περιοχή του Νέου Κόσμου των Αθηνών, παλιότερα γνωστής ως Δουργούτι. Μέσα από τα μάτια του ξετυλίγεται το παρελθόν, το παρόν αλλά και το αβέβαιο μέλλον του λαϊκού αυτού συνοικισμού. Ένα έρημο νησί δίπλα στην Ακρόπολη που φαίνεται να ακολουθεί τη μοίρα αντίστοιχων περιοχών ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία: Τζίνα Πετροπούλου

Σενάριο: Τζίνα Πετροπούλου

Παραγωγή: Τζίνα Πετροπούλου

Διάρκεια: 88΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Τζίνα Πετροπούλου, ginapetropoulou@hotmail.com, 6944786872

LADIES IN WAITING



Καθώς η εποχή των ψυχιατρικών ασύλων στην Ευρώπη φτάνει πια στο τέλος της, το *Ladies in Waiting* επιχειρεί να ρίξει φως στο παρελθόν τους. Μέσα από το μοναδικό πρίσμα μιας οικογένειας νοσηλευτριών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής και τις ζωές μιας ομάδας περιθαλπομένων, παρατηρούμε τον κοινωνικά κατακριτέο κόσμο της ψυχικής ασθένειας. Μια ταινία για τα όρια, τις εμπειρίες ζωής και τις διακρίσεις, η οποία αποδομεί και επαναπροσδιορίζει τη ψυχική υγεία.

Σκηνοθεσία: Ιωάννα Τσουκαλά

Σενάριο: Αυρήλιος Καρακώστας, Ιωάννα Τσουκαλά

Παραγωγή: Haos Film

Διάρκεια: 70΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Ηλίας Κατσούφης, elias@haosfilm.com, 2103222466 - 6974826459

TRAILER

MAUTHAUSEN: ΑΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ



«Οδοιπορικό Μαουτχάουζεν-Μάιος 1988»: Αδημοσίευτο κείμενο του επιζήσαντα Ιάκωβου Καμπανέλλη, που ανασταίνει τις μνήμες στο φυσικό τους χώρο μαζί με το κύκνειο "Άσμα Ασμάτων" του Μίκη Θεοδωράκη ερμηνευμένο από τους Αρίσταρχο Παπαδανιήλ (φωνή) και Άρη Ζέρβα (τσέλο) κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Επετείου Μνήμης Απελευθέρωσης Μαουτχάουζεν 2022 στην Αυστρία.

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς, Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

Σενάριο: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

Παραγωγή: Syllipsis Ltd

Διάρκεια: 91΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ, aristarchos@syllipsis.com.gr, 6977457732

TRAILER

MIGHTY AFRIN



Σε ένα νησί από λάσπη που σιγά σιγά εξαφανίζεται, η Αφρίν, μια δωδεκάχρονη ορφανή κοπέλα, ετοιμάζεται να αφήσει τον μοναδικό κόσμο που έχει γνωρίσει μέχρι τώρα. Όταν το σπίτι της βουλιάζει από τις πλημμύρες, η Αφρίν πηγαίνει με την ξύλινη βαρκά της στη Ντάκα, μια μητρόπολη που σφύζει από ζωή, για να βρει τον πατέρα της, ο οποίος έχει απομακρυνθεί από κοντά της. Αναγκασμένη να μεγαλώσει γρήγορα, η Αφρίν πρέπει να αντιμετωπίσει τα μυστήρια ενός κόσμου που βυθίζεται.

Σκηνοθεσία: Άγγελος Ράλλης

Σενάριο: Άγγελος Ράλλης

Παραγωγή: AR Productions

Διάρκεια: 92'

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Άγγελος Ράλλης, production@angelosrallis.com, 6907615544

TRAILER

WHAT HAPPENED IN LARISSA?



Ο Νατ Μπέρτσαλ είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της βρετανικής τζαζ σκηνής. Ο Κώστας Βουλσιδής είναι ο εμπνευστής του Duende Jazz Bar στη Λάρισα το 2009. Το ντοκιμαντέρ ανιχνεύει τις διαδρομές τους και επικεντρώνεται στη δημιουργία του δίσκου ορόσημου *Nat Birchall Quintet: Live in Larissa*, ο οποίος έτυχε παγκόσμιας αποδοχής το 2014 από κοινό και κριτικούς.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαδόπουλος, Ιωάννης Κολαξίζης

Σενάριο: Δημήτρης Παπαδόπουλος, Ιωάννης Κολαξίζης

Παραγωγή: Anim Act

Διάρκεια: 72΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Βασίλης Σακκάς, steve.b@hotmail.gr, 2410250488 - 6977178249

TRAILER

ΑΕΡΑΛΑΝΔΗ



«Η πραγματικότητα δεν υπάρχει»: Αυτό είναι το σύνθημα της χαοτικής και ανοιχτής μουσικής μπάντας Αέρα Πατέρα. Όταν κάποια μέλη, κουρασμένα από το διαρκές χάος, απαιτήσουν μια μορφή συγκρότησης, ο Τζίμης –ο άτυπος αρχηγός του γκρουπ– θα πρέπει να συμβιβαστεί ή να αναμετρηθεί άλλη μια φορά με την «Πραγματικότητα που δεν υπάρχει».

Σκηνοθεσία: Χάρης Ραφτογιάννης

Σενάριο: Χάρης Ραφτογιάννης

Παραγωγή: Χάρης Ραφτογιάννης

Διάρκεια: 98΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Weirdwave, petros@weirdwave.gr, 2109410225 - 6932202865

TRAILER

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ – Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ



«... Χιλιάδες αγωνιστές σε όλο τον κόσμο είχαν δώσει ό,τι είχαν για ένα σκοπό που, όπως πίστευαν, όπως έλεγαν, ήταν μεγαλύτερος από τους ίδιους, μα που τελικά αποδείχτηκε πως το μεγαλείο του ήταν αυτοί οι ίδιοι» (Κρις Μαρκέρ). Ο Γιάννης Λιονάκης, επικηρυγμένος ανάρτης 87 χρονών, σ' ένα ταξίδι αποχαιρετισμού στον τόπο που καθόρισε τη ζωή του.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης

Σενάριο: Σταύρος Ψυλλάκης

Παραγωγή: Massive Productions

Διάρκεια: 88΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Cinobo, bookings@cinobo.com, 2103802468 - 6932240542

TRAILER

ΒΑΒΕΛ – ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΙΩΠΗ ΣΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ



Αθήνα, Φεβρουάριος 1981. Μια παρέα ανθρώπων μαθαίνουν στο ελληνικό κοινό ότι τα κόμικς δεν είναι μόνο για παιδιά, έχοντας για μοναδικό κίνητρο την αγάπη για την ένατη Τέχνη. Αυτή είναι η ιστορία της *Βαβέλ*, του θρυλικού περιοδικού κόμικς (και όχι μόνο), και των διεθνών φεστιβάλ που διοργάνωνε.

Σκηνοθεσία: Μελέτης Μοίρας

Σενάριο: Μελέτης Μοίρας

Παραγωγή: Μελέτης Μοίρας

Διάρκεια: 73΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Μελέτης Μοίρας, meletis.miras@gmail.com, 6972133483

TRAILER

ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ



Ο Καρίμ Ασίρ, ο Αφγανός Τσάρλι Τσάπλιν, δίνει παραστάσεις με μοναδικό όπλο το γέλιο σ' ένα ρημαγμένο Αφγανιστάν. Όταν οι Ταλιμπάν εισβάλουν στην Καμπούλ, ο Καρίμ απειλείται με θάνατο. Προσπαθώντας να σωθεί, φτάνει στην Ελλάδα. Παρακολουθούμε την περιπέτεια της ζωής του και εξερευνούμε το θέμα του γέλιου. Μπορεί το γέλιο να αλλάξει τον κόσμο;

Σκηνοθεσία: Αννέτα Παπαθανασίου

Σενάριο: Αννέτα Παπαθανασίου

Παραγωγή: TopCut – Modiano

Διάρκεια: 90΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Φωτεινή Οικονομοπούλου, f.economopoulou@gmail.com, 6985686232

TRAILER

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΜΕΛΙΩΤΗΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ



Ο Γιάννης Κυριόπουλος είναι διεθνώς αναγνωρισμένος ακαδημαϊκός ως πρωτοπόρος που συνδύασε την υγεία με την οικονομία και την πολιτική. Η ταινία αναδεικνύει την πολυσχιδή προσωπικότητα του, παρέχοντας μια μοναδική οπτική για τη ζωή του. Το έργο του και μετά θάνατον, παραμένει επίκαιρο και συνεχίζει μέσω των συναδέλφων και μαθητών του.

Σκηνοθεσία: Νιόβη Αναζίκου

Σενάριο: Νιόβη Αναζίκου

Παραγωγή: Mindview - Strategy & Research

Διάρκεια: 71'

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Νιόβη Αναζίκου, anazikou@gmail.com, 2106231305 - 6945911387

TRAILER

ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ



Σχεδόν τριάντα πέντε χρόνια μετά το θρυλικό ανέβασμα των Βακχών, το όνομα του Θόδωρου Τερζόπουλου συγκαταλέγεται στο Πάνθεον της διεθνούς θεατρικής πρωτοπορίας. Η ταινία ακολουθεί τον Τερζόπουλο, το τέταρτο παιδί μιας αγροτικής οικογένειας προσφύγων από τον Πόντο, στη συναρπαστική του διαδρομή: από τον Μακρύγιαλο της Πιερίας, τόπο καταγωγής του, στο ταξίδι του στο Berliner Ensemble, στη Ρωσία, στην Κίνα, στην Αμερική, στη βάση του στο θέατρο Άτις στο Μεταξουργείο, φτάνοντας μέχρι τους Δελφούς, εκεί όπου ξεκίνησαν όλα.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Τσιφτσής

Σενάριο: Σπύρος Τσιφτσής

Παραγωγή: Portolanos Films

Διάρκεια: 95΄

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Μαρία Γεντέκου, gentekou@otenet.gr, 2104535037 - 6944461033

TRAILER

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ



Από την Ελλάδα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τα πορνοσινεμά της Times Square τη δεκαετία του '70, Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης αφηγείται την πολυτάραχη και συναρπαστική ζωή της Τσέλι Γουίλσον. Μια χαρισματική και πρωτοπόρα Ελληνοεβραία από τη Θεσσαλονίκη, η Τσέλι γλίτωσε τελευταία στιγμή από το Ολοκαύτωμα, για να χτίσει τη δική της αυτοκρατορία πάθους, επαναπροσδιορίζοντας τι πάει να πει ελληνική οικογένεια και Αμερικανικό Όνειρο.

Σκηνοθεσία: Βάλερυ Κοντάκου

Σενάριο: Βάλερυ Κοντάκου, Δέσποινα Παυλάκη

Παραγωγή: Exile Films

Διάρκεια: 78'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Exile Films, info@exilefilms.gr, 2103223395 - 6973374266

TRAILER

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ



Το ντοκιμαντέρ *Η μητέρα του σταθμού* ακολουθεί την ζωή εκείνων των γυναικών που από τη δεκαετία του '60 έως το 1973 μετανάστευσαν στη Γερμανία. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έριξε την σκιά του όχι μόνο στην ευρωπαϊκή, αλλά και στην ελληνική ιστορία. Για την Ελλάδα σήμαινε τη μεγάλη έξοδο από τα χωριά στην ξενιτιά.

Σκηνοθεσία: Κωστούλα Τωμαδάκη

Σενάριο: Κωστούλα Τωμαδάκη

Παραγωγή: Vox Documentaries

Διάρκεια: 80'

Γλώσσα: Ελληνικά

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Τζίνα Πετροπούλου, ginapetropoulou@hotmail.com, 6944786872

TRAILER

Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ



Μια ιστορική αναδρομή στις πρώτες κοινότητες Αρμενίων προσφύγων, όπως αυτές εξελίχθηκαν ανά την ελληνική επικράτεια μετά τη μικρασιατική καταστροφή, επιχειρείται παράλληλα με μια ματιά στη σύγχρονη Αθήνα, όπου τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Νέου Κόσμου προσπαθούν να διατηρήσουν την αρμενική τους ταυτότητα.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος

Σενάριο: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Μάικ Τσιλιγκιριάν

Παραγωγή: URBI PRODUCTIONS

Διάρκεια: 94'

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, kostis.georgop@gmail.com, 2103422006 - 6977067834

TRAILER

ΘΩΡΗΚΤΟ Γ ΑΒΕΡΩΦ, ΕΝΑΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΘΡΥΛΟΣ



Στην ταινία μας εισχωρούμε στα άδυτα του καταδρομικού Αβέρωφ σε χώρους που δεν έχει δει ποτέ ο επισκέπτης. Μαθαίνουμε για την ζωή και την καθημερινότητα του πληρώματος, το θάρρος και το σθένος των Αξιωματικών. Νιώθουμε ρίγος και υπερηφάνεια για τις σημαντικές αποφάσεις με τις οποίες το θωρακισμένο καταδρομικό Αβέρωφ έγραψε την δική του ιστορία και στιγμάτισε με την δράση του, την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Γιατράκος

Σενάριο: Χρήστος Γιατράκος

Παραγωγή: 8 Films

Διάρκεια: 70'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Χρήστος Γιατράκος, giatrakoschris@gmail.com, 2104002220 - 6940907182

TRAILER

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ, ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ



Τον Μάιο του 2020, κατά τη διάρκεια του πρώτου lockdown της χώρας και για δύο μήνες, σ' ένα γηροκομείο στον Άγιο Στέφανο, βόρεια της Αθήνας, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι, έζησαν έναν επιπρόσθετο εγκλεισμό, αφού σφράγισαν την μονάδα για προληπτικούς λόγους. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει αυτή την πράξη, που εκείνη τη στιγμή ήταν μοναδική σε εθνικό, ευρωπαϊκό, ίσως και παγκόσμιο επίπεδο.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Μπάρμπας

Σενάριο: Χρήστος Μπάρμπας

Παραγωγή: TIMELINE PRODUCTIONS

Διάρκεια: 82'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Χρήστος Μπάρμπας, christosbarbas@gmail.com, 2106534879 - 6907217146

TRAILER

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΝΤΟ: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΕΛΠΩ



Παρίσι / Paris 2022

Βουβούλα Σκούρα | Vouvoula Skoura

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΝΤΟ
Αναζητώντας τη Μέλπω

CONTRABANDO
Seeking Melpo

Ένα ντοκιμαντέρ διάρκειας 70', όπου παρουσιάζεται η ζωή και η έκφραση της σύγχρονης ποιήτριας και μυθιστοριογράφου Μέλπως Αξιώτη, μέσα από την ανάλυση του ψυχιάτρου Σπήλιου Αργυρόπουλου. Από τη Μύκονο στο Παρίσι και το Βερολίνο. Μια ταξιδιώτισσα στις γειτονίες του κόσμου, μια γυναίκα που έχει ζήσει διάφορα πολιτικά γεγονότα, επώδυνες εμπειρίες, απώλειες, φυγές, εξορίες. Γιατί συνάντηση σημαίνει αναζήτηση...

Σκηνοθεσία: Βουβούλα Σκούρα

Σενάριο: Βουβούλα Σκούρα

Παραγωγή: Βουβούλα Σκούρα

Διάρκεια: 75'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Βουβούλα Σκούρα, vouvoula.skoura@gmail.com, 2106444284 - 6932695003

TRAILER

ΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ



Ο Γιώργος, καθηγητής πληροφορικής σε νυχτερινό σχολείο των Εξαρχείων, προσπαθεί να αντιμετωπίσει ένα πλήθος από αντιξοότητες εν μέσω πανδημίας. Η αστυνόμευση και οι απαιτήσεις του κράτους και της μητέρας του όλο και αυξάνονται... Θα καταφέρει ο Γιώργος να διασφαλίσει την ψυχική και συναισθηματική του ισορροπία; Ίσως τελικά ένας γάμος να είναι η λύση.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γιαννόπουλος

Σενάριο: Γιώργος Γιαννόπουλος

Παραγωγή: Γεώργιος Γιαννόπουλος

Διάρκεια: 102'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Γιώργος Γιαννόπουλος, georgios.giannopoulos@gmail.com, 6972056998

TRAILER

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡ



Ένας επίμονος ερευνητής εξετάζει την παραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του μοντερνιστή ποιητή Νίκου Καρούζου. Καταδύεται έτσι σε ένα πλήθος αρχείων, ταινιών γυρισμένων σε φιλμ σούπερ 8 και ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη, για να καταλήξει στο «έαρ», στην «άνοιξη» της ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καρπούζης

Σενάριο: Ανδρέας Βακαλιός, Ηλίας Λιατσόπουλος

Παραγωγή: Empty Square

Διάρκεια: 101'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Weirdwave, petros@weirdwave.gr, 2109410225 - 6932202865

TRAILER

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ



Ένα ταξίδι στον χρόνο μέσα από τη ματιά δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της Δονούσας από τη δεκαετία του '70 έως σήμερα. Ο Γιώργος Κολόζης πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972 – δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμός τότε. Μένοντας μόνος στην παραλία του Κέδρου, απέκτησε το όνομα *Ο Γιώργος του Κέδρου*. Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του, τον Γιάννη, να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως αναθεώρηση της παρούσας στιγμής.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης

Σενάριο: Γιάννης Κολόζης

Παραγωγή: Γιάννης Κολόζης

Διάρκεια: 82'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Γιάννης Κολόζης, vamvax19@hotmail.com, 2114009723 - 6936929119

TRAILER

ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ



Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί επί πέντε χρόνια την καθημερινότητα και τον αγώνα επιβίωσης των αδέσποτων σκύλων στο κέντρο της Αθήνας, όπως και τους ανθρώπους που τα φροντίζουν. Ενας κρυμμένος κόσμος ξεδιπλώνεται μέσα από τις διαδρομές των άγνωστων Αθηναίων και αποκαλύπτει το απρόβλεπτο πρόσωπο και την καρδιά της Αθήνας σε διαρκή αλλαγή.

Σκηνοθεσία: Αγγελική Αντωνίου

Σενάριο: Αγγελική Αντωνίου

Παραγωγή: Filmproduktion

Διάρκεια: 76'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Filmtrade, vassilis@filmtrade.gr, 2106981083 - 6944910108

TRAILER

ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ



Το έτος 2008 ο δήμαρχος του νησιού της Τήλου συμφώνησε να τελέσει τους πρώτους γκέι και λεσβιακούς γάμους στην Ελλάδα. Η ταινία παρακολουθεί την ιστορία αυτών των δύο πολιτικών γάμων μέσα από υλικό γυρισμένο επί τόπου και πλάνα από το γκέι πράνιτ της ίδιας χρονιάς, συνεντεύξεις τύπου και άλλες διαδηλώσεις επί του θέματος.

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Ευαγγελίδης

Σενάριο: Παναγιώτης Ευαγγελίδης

Παραγωγή: Παναγιώτης Ευαγγελίδης

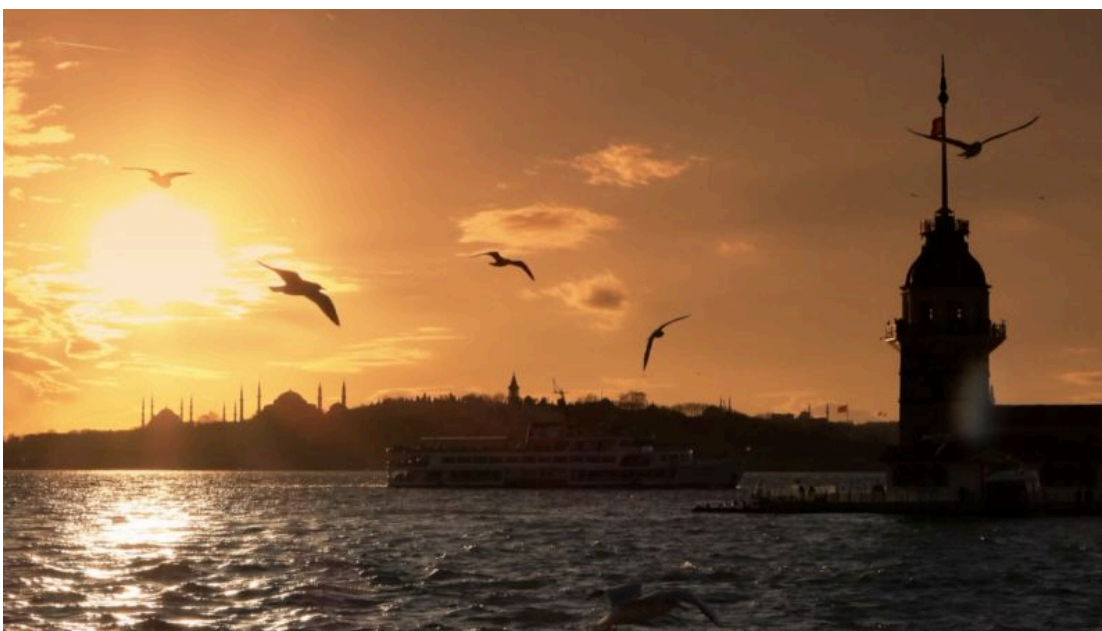
Διάρκεια: 74'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Cinobo, bookings@cinobo.com, 2103802468 - 6932240542

TRAILER

ΟΙ ΜΗ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ



Η ιστορία δώδεκα Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης που έζησαν τα Σεπτεμβριανά του 1955 – το μόνο πογκρόμ τέτοιας έκτασης στη σύγχρονη ιστορία που πραγματοποιήθηκε όχι εν καιρώ πολέμου, αλλά εν καιρώ ειρήνης. Μέσα από γρήγορο, ρυθμικό μοντάζ και animated κείμενα επί της οθόνης, ο θεατής μεταφέρεται σε ένα νοητό τραπέζι με διάφορους συνομιλητές που, χωρίς να γνωρίζονται, απαντούν και συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο. Ένας από αυτούς επιστρέφει στο σπίτι του μετά από 46 χρόνια με τον εγγονό του. Γιατί τέλος δεν υπάρχει. Γιατί η ιστορία είναι κυρίως οι ιστορίες των ανθρώπων που έγραψαν ιστορία.

Σκηνοθεσία: Ευτυχία Φράγκου

Σενάριο: Ευτυχία Φράγκου

Παραγωγή: Ευτυχία Φράγκου

Διάρκεια: 130'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Ευτυχία Φράγκου, eftychia.fragou@gmail.com, 6977975748

TRAILER

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ



Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων της ανθρωπιστικής οργάνωσης «Γιατροί του Κόσμου Ελλάδας», ο Νίκος Μεγγρέλης σκηνοθετεί ένα ντοκιμαντέρ βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό της οργάνωσης και στις αφηγήσεις των μελών που τη στελέχωσαν και συμμετείχαν σε δεκάδες αποστολές στην Ελλάδα και στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα – σε κάθε σημείο όπου άνθρωποι, ανεξαρτήτως χρώματος, θρησκείας ή φύλου, χρειάζονταν ιατρική βοήθεια, μετά από σεισμούς, φυσικές καταστροφές, πείνα, φτώχεια και πολέμους.

Σκηνοθεσία: Νίκος Μεγγρέλης

Σενάριο: Νίκος Μεγγρέλης

Παραγωγή: Νίκος Μεγγρέλης

Διάρκεια: 71'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Νίκος Μεγγρέλης, megrelis@gmail.com, 6933344500

TRAILER

Ο,ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ



Ένα ξύλινο σεντούκι ανοίγει, και φανερώνει καλά κρυμμένα μυστικά. Μια βαθιά ιστορία αγάπης, ένα έγκλημα για λόγους τιμής, η φυγή και η περιπλάνηση μιας μεγάλης οικογένειας στο χώρο και το χρόνο προς αναζήτηση νέας πατρίδας. Μια μακροχρόνια παρατήρηση που διατρέχει τέσσερις γενιές ξεδιπλώνει την συγκλονιστική ιστορία του πατριάρχη της οικογένειας αυτής, ο οποίος σε πολύ μικρή ηλικία κατάφερε να αποκοπεί από τα «τείχη» της τσιγγάνικης νομαδικής ζωής, να μορφωθεί, να ενταχθεί στο αστικό πλαίσιο και μοντέλο ζωής και τελικά να τα χάσει όλα εξαιτίας των στερεοτύπων της ίδιας του της κοινότητας.

Σκηνοθεσία: Ευαγγελία Γούλα

Σενάριο: Ευαγγελία Γούλα

Παραγωγή: Ευαγγελία Γούλα

Διάρκεια: 88'

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Ευαγγελία Γούλα, evaggeliagoula@gmail.com, 6970886937

TRAILER

ΟΦΕΙΛΗ



Ο Αλέκος Ζούκας είναι ένας άνθρωπος ιδιαίτερα αγαπητός, γλεντζές και ταυτόχρονα βαθιά σκεπτόμενος και στοχαστικός. Ένας άνθρωπος που δύσκολα τον ξεχνάς αν τον γνωρίσεις. Στην ταινία, τα ταξίδια του σκηνοθέτη με τον Αλέκο Ζούκα και τους φίλους του στην Πυρσόγιαννη εναλλάσσονται με τις εκμυστηρεύσεις του Αλέκου για την εμπειρία του με τον καρκίνο. Ένα εγκώμιο στη φιλία από έναν άγγελο αμαρτωλό...

Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης

Σενάριο: Σταύρος Ψυλλάκης

Παραγωγή: Massive Productions

Διάρκεια: 77'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Cinobo, bookings@cinobo.com, 2103802468 - 6932240542

TRAILER

ΠΕΝΘΟΣ - ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ



Μια καταβύθιση στον κόσμο του πένθους μέσα από τρεις ιστορίες που συγκλόνισαν την ελληνική και ευρωπαϊκή κοινωνία: τις συγγενές δολοφονίες του Shahzad Luqman, του Παύλου Φύσσα και του Ζακ Κωστόπουλου. Οι οικογένειες των θυμάτων συνομιλούν με τις απουσίες τους, υπερασπίζονται τη μνήμη των νεκρών, μεταμορφώνουν την οδύνη τους σε αγώνα για δικαιοσύνη.

Σκηνοθεσία: Μυρτώ Πατσαλίδου, Μαρία Λούκα

Σενάριο: Μαρία Λούκα

Παραγωγή: Prosenghisi Film

Διάρκεια: 71'

Έτος Παραγωγής: 2023

Επικοινωνία: Πάνος Παπαδόπουλος, pp@prostv.com, 2102725340 - 6932247814

TRAILER

ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΙΝΔΥΝΟΥ



Ο τρόπος που θυμόμαστε την Ιστορία καθορίζεται από την πλευρά που το ζήσαμε. Το προσφυγικό στην Ελλάδα όπως και η «μάχη» για το όνομα της Μακεδονίας υπήρξαν σημεία καμπής για μια κοινωνία που ταλαντεύεται ανάμεσα στον εκφασισμό της και την αλληλεγγύη. Μια ιστορία για ένα πρόσφατο παρελθόν που διαρκεί ακόμη.

Σκηνοθεσία: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης, Ιάσων Μπάντιος, Σταυρούλα Πουλημένη

Σενάριο: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης, Ιάσων Μπάντιος, Σταυρούλα Πουλημένη

Παραγωγή: Alterthess

Διάρκεια: 104'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Alterthess, info@alterthess.gr, 2314015742 - 6949839481

TRAILER

ΣΠΑΣΜΕΝΟΣ ΗΧΟΣ



Παρακολουθώντας τη μουσική εξέλιξη του μπουζουκιού, το ντοκιμαντέρ επιχειρεί μια ιστορική, μουσική επισκόπηση, καθώς και μια πολιτισμική και κοινωνική αποτύπωση της εξέλιξης της ελληνικής κοινωνίας, μέσα από συνεντεύξεις μεγάλων προσωπικοτήτων της σύγχρονης ιστορίας του οργάνου, σε συνδυασμό με σπάνιο αρχειακό υλικό.

Σκηνοθεσία: Φοίβος Κοντογιάννης

Σενάριο: Ανέστης Μπαρμπάτσης, Φοίβος Κοντογιάννης

Παραγωγή: Foss Production

Διάρκεια: 81'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Weirdwave, petros@weirdwave.gr, 2109410225 - 6932202865

TRAILER

ΣΠΕΤΣΕΣ 21, ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Στις παραμονές της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, οι Σπετσιώτες συνευρίσκονται και συνομιλούν, μεταφέροντάς μας τις εκδοχές της ιστορίας όπως αυτή έχει διασωθεί μέσα την προφορική παράδοση, αλλά και όπως ξαναγράφεται μέσα από τη διαρκή ενδελεχή μελέτη των τεκμηρίων. Με φόντο το νησί και τη θάλασσα που το περιβάλλει, απόγονοι πρωτεργατών της Επανάστασης, προυχόντων, караβοκύρηδων, αλλά και λαϊκών ναυμάχων, ενώνουν τις φωνές τους με τοπικούς ιστοριοδίφες, φύλακες των πολύτιμων τεκμηρίων της ιστορίας, συνεχιστές των λαϊκών παραδόσεων και της ναυτοσύνης, απλώνοντας την ιστορία ψηφίδα προς ψηφίδα, σαν ένα σπετσιώτικο βοτσαλωτό.

Σκηνοθεσία: Πάνος Α. Θωμαΐδης

Σενάριο: Κατερίνα Κωνσταντίνου

Παραγωγή: Inkas Film Productions

Διάρκεια: 70'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Λιλέτ Μπόταση, contact@inkasdfilms.com, 2108237467 - 6944597459

TRAILER

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ



Η ταινία είναι εμπνευσμένη από τη σύγχρονη ζωή των αυτοχθόνων κατοίκων της αρκτικής Νορβηγίας, των Σάμι. Δύο παράλληλες ιστορίες ξεδιπλώνουν σταδιακά την καθημερινή ζωή δύο πολύ διαφορετικών ανθρώπων: της 86χρονης Σάρα και του επτάχρονου Μίκα, οι οποίοι ζουν στην Guonddageaidnu, στη μέση της νορβηγικής αρκτικής τούνδρας.

Σκηνοθεσία: Δήμητρα Ζήρου

Σενάριο: Δήμητρα Ζήρου

Παραγωγή: Bad Crowd

Διάρκεια: 95'

Έτος Παραγωγής: 2021

Επικοινωνία: Νίκος Μουστάκας, badcrowd22@gmail.com, 6937084430

TRAILER

ΤΕΛΟΣ ΧΡΟΝΟΥ



Η Σοφία, ο Λορντ, ο Αλέξανδρος και ο Νίκος είναι μαθητές Λυκείου και δυσκολεύονται να βρουν τη θέση τους σε ένα σχολείο που αγνοεί τις ανάγκες τους. Ενώ αντιμετωπίζουν την πίεση των πανελληνίων, η ζωή τους μπαίνει σε αναμονή όταν μια μαθητική κατάληψη επιβάλλει το κλείσιμο του σχολείου...

Σκηνοθεσία: Λουκάς Παλαιοκρασάς

Σενάριο: Λουκάς Παλαιοκρασάς

Παραγωγή: Anemon Productions

Διάρκεια: 77'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Anemon Productions, info@anemon.gr, 2107211073

TRAILER

ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Το ίχνος του χρόνου είναι μια ταινία για τον χρόνο, τη μνήμη, τη νοσταλγία. Μια ταινία για τη γοητεία της αρχαιολογίας και της ανασκαφής, μέσα από το post mortem πορτρέτο του αρχαιολόγου Γιάννη Σακελλαράκη. Ένα ταξίδι που αναζητά τον άνθρωπο που δεν είναι πια παρών, μέσα από το ίχνος που άφησε στους τόπους όπου βρέθηκε και στους ανθρώπους που γνώρισε. Μια κινηματογραφική ανασκαφή που φέρνει στο φως μια εικόνα μέσα από θραύσματα και ίχνη, όπως ακριβώς συμβαίνει και στην πρακτική της αρχαιολογίας.

Σκηνοθεσία: Διονυσία Κοπανά

Σενάριο: Διονυσία Κοπανά

Παραγωγή: Portolanos Films

Διάρκεια: 97'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Μαρία Γεντέκου, gentekou@otenet.gr, 2104535037 - 6944461033

TRAILER

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΣΚΑΥΛΟΥ



Ένα ταξίδι στο Αιγαίο πέλαγος, κατά το οποίο ο άσκαυλος, η αρχαία ελληνική γκάιντα αναβιώνει στα χέρια μουσικών που κρατούν ζωντανή μια αρχαία παράδοση. Το όργανο βρίσκει αργά αλλά σίγουρα τον δρόμο του προς την πόλη, όπου οι σύγχρονοι μουσικοί το φέρνουν στη σύγχρονη μουσική σκηνή. Ο θεατής γίνεται μάρτυρας αυτής της αναβίωσης και, μαζί με τους πρωταγωνιστές, ανακαλύπτει κάτι που σχεδόν έχει χαθεί: τα έθιμα και το ήθος των ανθρώπων μιας άλλης εποχής, και μια προφορική παράδοση που κάποτε ήταν τρόπος ζωής, διατηρούμενη κατά τη διάρκεια των αιώνων.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αρβανίτης

Σενάριο: Γιώργος Αρβανίτης

Παραγωγή: Γιώργος Αρβανίτης

Διάρκεια: 88'

Έτος Παραγωγής: 2020

Επικοινωνία: Γιώργος Αρβανίτης, askavlos.film@gmail.com, 0049 1625909929

TRAILER

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ



Το σπάνιο κινηματογραφικό υλικό που ανακάλυψε η σκηνοθέτρια στο υπόγειο του γνωστού φωτογράφου Τάκη Τλούπα στη Λάρισα, ήταν ένας θησαυρός. Αυτό την παρακίνησε να αναζητήσει τον άνθρωπο και τη δουλειά του. Με οδηγό την κόρη του, τη Βάνια, το συνεργείο καταγράφει την καλλιτεχνική του πορεία, συγκροτώντας ταυτόχρονα μια ανθρωπογεωγραφία της Θεσσαλίας του περασμένου αιώνα.

Σκηνοθεσία: Καλλιόπη Λεγάκη

Σενάριο: Καλλιόπη Λεγάκη

Παραγωγή: Portolanos Films

Διάρκεια: 75'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Μαρία Γεντέκου, gentekou@otenet.gr, 2104535037 - 6944461033

TRAILER

ΧΕΙΡΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ



Ο Παναγιώτης, ένας χειροπαλαιστής που ζει στην επαρχία, δεν αντέχει άλλο τη νοοτροπία της μικρής κοινωνίας και μετακομίζει στην Αθήνα για να κυνηγήσει τα όνειρά του και να ασχοληθεί πιο επαγγελματικά με το άθλημα της χειροπάλης. Εκεί, οι επιλογές του θα τον φέρουν αντιμέτωπο σ' έναν αγώνα «μπρα ντε φερ» με τον πιο δύσκολο αντίπαλό του: τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γούσης

Σενάριο: Γιώργος Γούσης, Γιώργος Κουτσαλιάρης

Παραγωγή: Oh My Dog Productions

Διάρκεια: 77'

Έτος Παραγωγής: 2022

Επικοινωνία: Cinobo, bookings@cinobo.com, 2103802468 - 6932240542

TRAILER