

## Διευκρινίσεις σχετικά με τα περιεχόμενα των φακέλων παραγωγής του Προγράμματος MICRO-BUDGET PLUS

Αναπόσπαστα στοιχεία της πρότασης χρηματοδότησης αποτελούν τα παρακάτω δικαιολογητικά/έγγραφα:

1. Αίτηση χρηματοδότησης για το έργο, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα.
2. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης και Πίνακα Σώρευσης κρατικών ενισχύσεων που έχουν χορηγηθεί στην αιτούσα επιχείρηση και τις τυχόν συνδεδεμένες σε αυτήν.
3. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησίας ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
4. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
5. Logline.
6. Σύνοψη μίας (1) σελίδας **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 200 λέξεων.**
7. Σενάριο (για ταινίες μυθοπλασίας-animation) ή αναλυτικό Treatment (για ταινίες ντοκιμαντέρ) τουλάχιστον δεκαπέντε (15) σελίδων **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 5.000 λέξεων.**
8. Σκηνοθετική προσέγγιση τουλάχιστον μία (1) σελίδα **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 400 λέξεων.** Προτείνεται να συνοδεύεται από οπτικό υλικό πχ moodboard, φωτογραφίες κ.λπ.
9. Βιογραφικά στοιχεία βασικών συντελεστών/στριών. **Ειδικότερα: σκηνοθέτη/ιδας, σεναριογράφου, παραγωγού και λοιπών εξασφαλισμένων συντελεστών/στριών.**
10. Links από την πτυχιακή ταινία ή την προηγούμενη ταινία του/της σκηνοθέτη/τιδος.
11. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σκηνοθέτη/ιδας για τη δημιουργία του κινηματογραφικού έργου και την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος του/της σκηνοθέτη/ιδας στον/στην παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
12. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σεναριογράφου για την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος επί του σεναρίου από τον/την σεναριογράφο στον/στην παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

13. Στις περιπτώσεις που το σχέδιο βασίζεται σε προϋπάρχον έργο (βιβλίο, θεατρικό, ταινία κ.λπ.) απαιτείται ιδιωτικό συμφωνητικό με τον/την κάτοχο πνευματικών δικαιωμάτων και εκμετάλλευσης του έργου.
14. Αναλυτικός προϋπολογισμός παραγωγής (υπόδειγμα-παράρτημα / link).
15. Σημείωμα παραγωγού με τον αναλυτικό σχεδιασμό και την οργάνωση της παραγωγής σε συνάρτηση με το αυστηρό χρονικό πλαίσιο και τους οικονομικούς περιορισμούς, συνοδευόμενο από το χρονοδιάγραμμα της παραγωγής (έκτασης τουλάχιστον 300 λέξεων).
16. Διαμόρφωση της καλλιτεχνικής ομάδας. Χρονοδιάγραμμα/Προγραμματισμός.
17. Τυχόν επιπρόσθετο υλικό για την υποστήριξη του σχεδίου και ειδικά για τις ταινίες animation, οπτική απεικόνιση χαρακτήρων, άλλα οπτικά στοιχεία, story board κ.λπ.
18. Χρηματοδοτικό πλάνο με 100% αποδεδειγμένα εξασφαλισμένη κάλυψη του προϋπολογισμού. Η αιτούμενη επιδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται ως μέρος του χρηματοδοτικού πλάνου.