

Διευκρινίσεις σχετικά με τα περιεχόμενα των φακέλων παραγωγής του Προγράμματος DEVELOPMENT

Αναπόσπαστα στοιχεία της πρότασης χρηματοδότησης αποτελούν τα παρακάτω δικαιολογητικά/έγγραφα:

1. Αίτηση χρηματοδότησης για το έργο, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα.
2. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α΄ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης και Πίνακα Σώρευσης κρατικών ενισχύσεων που έχουν χορηγηθεί στην αιτούσα επιχείρηση και τις τυχόν συνδεδεμένες σε αυτήν.
3. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησίας ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β΄ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
4. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
5. Logline.
6. Σύνοψη μίας (1) σελίδας **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 200 λέξεων**.
7. Σενάριο (για ταινίες μυθοπλασίας-animation) ή αναλυτικό Treatment (για ταινίες ντοκιμαντέρ) τουλάχιστον δεκαπέντε (15) σελίδων **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 5.000 λέξεων**.
8. Σκηνοθετική προσέγγιση (τουλάχιστον μία σελίδα **δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 400 λέξεων**). Προτείνεται να συνοδεύεται από οπτικό υλικό π.χ. mood board, φωτογραφίες κ.λπ.
9. Βιογραφικά βασικών συντελεστών/στριών. **Ειδικότερα: σκηνοθέτη/ιδας, σεναριογράφου, παραγωγού και λοιπών εξασφαλισμένων συντελεστών/στριών**.
10. Links από προηγούμενες ταινίες του/της σκηνοθέτη/ιδας (προαιρετικά).
11. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σκηνοθέτη/ιδας για τη δημιουργία του κινηματογραφικού έργου και την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος του/της σκηνοθέτη/ιδας στον/στην παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
12. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σεναριογράφου για την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος επί του σεναρίου από τον/την σεναριογράφο στον/στην παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
13. Στις περιπτώσεις που το σχέδιο βασίζεται σε προϋπάρχον έργο (βιβλίο, θεατρικό,

ταινία κτλ.) απαιτείται ιδιωτικό συμφωνητικό με τον/την κάτοχο πνευματικών

δικαιωμάτων και εκμετάλλευσης του έργου.

14. Αναλυτικός προϋπολογισμός development (υπόδειγμα-παράρτημα/link).
15. Σχεδιασμός για την ανάπτυξη του σχεδίου: πρόθεση συμμετοχής σε εργαστήρια, workshop φεστιβάλ κ.λπ. (έκτασης τουλάχιστον 300 λέξεων).
16. Τυχόν επιπρόσθετο υλικό για την υποστήριξη του σχεδίου.
17. Χρηματοδοτικό πλάνο με 100% αποδεδειγμένα εξασφαλισμένη κάλυψη του προϋπολογισμού. Η αιτούμενη επιδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται ως μέρος του χρηματοδοτικού πλάνου.