

Διευκρινίσεις σχετικά με τα περιεχόμενα των φακέλων παραγωγής του Προγράμματος CO-PRODUCTION WINDOW

Αναπόσπαστα στοιχεία της πρότασης χρηματοδότησης αποτελούν τα παρακάτω δικαιολογητικά/έγγραφα:

1. Αίτηση χρηματοδότησης για το έργο, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα.
2. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης και Πίνακα Σώρευσης κρατικών ενισχύσεων που έχουν χορηγηθεί στην αιτούσα επιχείρηση και τις τυχόν συνδεδεμένες σε αυτές.
3. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησίας ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β' Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
4. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
5. Εφόσον το έργο δεν εντάσσεται στα «Δύσκολο Οπτικοακουστικό Έργο» σύμφωνα με τον ορισμό (περίπτωση (η) της παραγράφου 1 του άρθρου 2 περί ορισμών, του Ν.3905/2010 – ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010), πίνακας συσώρευσης, Δημοσίων Ενισχύσεων του προτεινόμενου προς χρηματοδότηση έργου με αναφορά στους φορείς και στο ύψος της κάθε ενίσχυσης.
6. Σύνοψη μίας (1) σελίδας δηλαδή έκτασης τουλάχιστον 100 λέξεων για ταινίες μικρού μήκους και τουλάχιστον 200 λέξεων για ταινίες μεγάλου μήκους.
7. Σενάριο (για ταινίες μυθοπλασίας-animation) ή αναλυτικό Treatment (για ταινίες ντοκιμαντέρ) έκτασης τουλάχιστον 2.000 λέξεων για ταινίες μικρού μήκους και τουλάχιστον 5.000 λέξεων για ταινίες μεγάλου μήκους, **στην ελληνική γλώσσα.**
8. Βιογραφικά. **Ειδικότερα: σκηνοθέτη/ιδας, σεναριογράφου/ων, παραγωγού και λοιπών εξασφαλισμένων συντελεστών/στριών.**
9. Αναλυτική λίστα εργασιών που θα πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα.
10. Κατάλογος των Ελλήνων/ίδων συμμετεχόντων/ουσών συντελεστών/στριών.
11. Αναλυτικός προϋπολογισμός παραγωγής με σαφή καταμερισμό δαπανών ανά χώρα.
12. Χρηματοδοτικό πλάνο κατηγοριοποιημένο ανά συμπαραγωγό χώρα.
13. Συμφωνητικό/ά συμπαραγωγής.
14. Αποδεικτικά έγγραφα των εξασφαλισμένων χρηματοδοτήσεων.

15. Αναλυτική κατάσταση δαπανών του/της Έλληνα/ίδας συμπαραγωγού στην Ελληνική επικράτεια ή των δαπανών εκείνων που αφορούν σε Έλληνες/ίδες συντελεστές/στριες (είδος και ποσό δαπάνης).
16. Σημείωμα Έλληνα/ίδας παραγωγού ή συμπαραγωγού που να περιλαμβάνει και τη βασική στρατηγική διανομής και προώθησης της ταινίας (εφόσον πρόκειται για παραγωγή ελληνικής πρωτοβουλίας).
17. Οριστικό χρηματοδοτικό πλάνο με όλες τις εξασφαλισμένες πηγές χρηματοδοτήσεων (εκ των οποίων μία από Κρατικό φορέα χρηματοδοτήσεων, με επιλεκτικό και όχι αυτόματο σύστημα χρηματοδοτήσεων, ή/και από τηλεοπτικό σταθμό σε τουλάχιστον από μία από τις χώρες συμπαραγωγής), το άθροισμα των οποίων θα καλύπτει το 100% του οριστικού προϋπολογισμού της ελληνικής συμμετοχής. Η αιτούμενη επιδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται ως μέρος του χρηματοδοτικού πλάνου.
18. Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα παραγωγής μέχρι την ολοκλήρωση του τελικού μοντάζ, το οποίο δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 12 μήνες από την ημερομηνία υπογραφής του ιδιωτικού συμφωνητικού με το ΕΚΚ.