|  |
| --- |
| **ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ**  ***TΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ* :…………………………………………………………………………………………………**  ***ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ* : …(π.χ.) 1.120.000 ευρώ………..……………………………….……….**  ***ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ* : …(π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ……………………………….……………………...** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΠΟΣΟ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΦΟΡΕΑ ή ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ | ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ |  |  | | --- | | Α. ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (π.χ.) ΕΚΚ | 200.000 | 20.4.2013 | π.χ. έναντι αγοράς  δικαιωμάτων | | (π.χ.) MEDIA | 20.000 | 15.6.2012 | π.χ.development | | (π.χ.) ΕURIMAGES | 180.000 | 16.3.2013 | π.χ. προκαταβολή επί των εισπράξεων |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Β. ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (π.χ.) ΕΡΤ ΑΕ | 120.000 | 10.11.2012 | π.χ.συμπαραγωγή &  δικαιώματα μετάδοσης | | (π.χ.) ΝΟVA | 60.000 | 10.1.2013 | π.χ. τηλεοπτικά δικαιώματα | | (π.χ.) ZDF - Γερμανία | 110.000 | 15.2.2013 | π.χ. συμπαραγωγή |  |  | | --- | | Γ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (π.χ.) VILLAGE | 70.000 | 15.4.2013 | m.g. αίθουσες | | (π.χ.) VILLAGE | 40.000 | 15.4.2013 | συμπαραγωγή | | (π.χ.) LUMIERE | 60.000 | 10.4.2013 | π.χ. δικαιώματα στη Γαλλία |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Δ. ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΩΝ | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 80.000 |  | π.χ.κεφαλαιοποίηση αμοιβής παραγωγού | | (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 70.000 |  | π.χ.κεφαλαιοποίηση  μηχ/των-υπηρεσιών | | (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 40.000 |  | π.χ. εισφορά μετρητών | | (π.χ.) ΑΜΦΙΠΛΟΥΣ ΑΕ | 30.000 | 5.7.2013 | Έλληνας συμπαραγωγός | | (π.χ.) LES FILMS LTD | 40.000 | 6.4.2013 | Γάλλος συμπαραγωγός |  |  | | --- | | ΛΟΙΠΟΙ : |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (π.χ.) |  |  |  | | (π.χ.) |  |  |  | | **Σ Υ Ν Ο Λ Ο :** | 1.120.000 |  |  | |