|  |
| --- |
| **ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ*****TΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ* :…………………………………………………………………………………………………*****ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ* : …(π.χ.) 1.120.000 ευρώ………..……………………………….……….*****ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ* : …(π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ……………………………….……………………...** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΠΟΣΟ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΦΟΡΕΑ ή ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ | ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ |

|  |
| --- |
| Α. ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (π.χ.) ΕΚΚ | 200.000 | 20.4.2013 | π.χ. έναντι αγοράςδικαιωμάτων |
| (π.χ.) MEDIA | 20.000 | 15.6.2012 | π.χ.development |
| (π.χ.) ΕURIMAGES | 180.000 | 16.3.2013 | π.χ. προκαταβολή επί των εισπράξεων |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Β. ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (π.χ.) ΕΡΤ ΑΕ | 120.000 | 10.11.2012 | π.χ.συμπαραγωγή &δικαιώματα μετάδοσης |
| (π.χ.) ΝΟVA | 60.000 | 10.1.2013 | π.χ. τηλεοπτικά δικαιώματα |
| (π.χ.) ZDF - Γερμανία | 110.000 | 15.2.2013 | π.χ. συμπαραγωγή |

|  |
| --- |
| Γ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (π.χ.) VILLAGE | 70.000 | 15.4.2013 | m.g. αίθουσες |
| (π.χ.) VILLAGE | 40.000 | 15.4.2013 | συμπαραγωγή |
| (π.χ.) LUMIERE | 60.000 | 10.4.2013 | π.χ. δικαιώματα στη Γαλλία |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Δ. ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΩΝ |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 80.000 |  | π.χ.κεφαλαιοποίηση αμοιβής παραγωγού |
| (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 70.000 |  | π.χ.κεφαλαιοποίησημηχ/των-υπηρεσιών |
| (π.χ.) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΕΠΕ | 40.000 |  | π.χ. εισφορά μετρητών |
| (π.χ.) ΑΜΦΙΠΛΟΥΣ ΑΕ | 30.000 | 5.7.2013 | Έλληνας συμπαραγωγός |
| (π.χ.) LES FILMS LTD | 40.000 | 6.4.2013 | Γάλλος συμπαραγωγός |

|  |
| --- |
| ΛΟΙΠΟΙ :  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (π.χ.) |  |  |  |
| (π.χ.) |  |  |  |
| **Σ Υ Ν Ο Λ Ο :**  | 1.120.000 |  |  |

 |