

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "NEXT GENERATION EU" Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0»

ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4.6 *Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας
κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας*

«Ο Πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

«Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου: Προγράμματα ενίσχυσης της κινηματογραφίας»

προγράμματα



- 1. Micro Budget – Short:** Πρόγραμμα ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους
- 2. Micro Budget – Plus:** Πρόγραμμα ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μεγάλου μήκους
- 3. Development:** Πρόγραμμα ενίσχυσης ανάπτυξης κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους
- 4. Co-Production Window:** Πρόγραμμα ενίσχυσης Διεθνών Συμπαγωγών / Εξωστρέφειας μεγάλου ή μικρού μήκους ταινιών
- 5. Το Μέλλον Είναι Εδώ:**
 - A. Υπο-πρόγραμμα «Άλλες Πραγματικότητες» για την ενίσχυση παραγωγής πρωτότυπων σχεδίων μικρού μήκους που χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες
 - B. Υπο-πρόγραμμα «Οπτικοακουστικά» για την ενίσχυση ανάπτυξης οπτικοακουστικών έργων (αυτοτελών ή σειρών) με προοπτική διεθνούς διανομής για ψηφιακές πλατφόρμες

Συνολικό ύψος χρηματοδοτήσεων: 7.247.000 €

στόχοι προγραμμάτων



ανάδειξη και ανάπτυξη νέων ταλέντων



διευκόλυνση της πρόσβασης στη χρηματοδότηση ανεξάρτητων παραγωγών



ενίσχυση της διασύνδεσης της ελληνικής παραγωγής με την ευρωπαϊκή

στήριξη «δύσκολων κινηματογραφικών έργων»



Σύμφωνα με τον ορισμό (περίπτωση η) της παραγράφου 1 του άρθρου 2 περί ορισμών, του Ν.3905/2010 – ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010), «Δύσκολο Οπτικοακουστικό Έργο» αναφορικά με τις χρηματοδοτήσεις ή επιδοτήσεις που χορηγεί το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, νοείται το κινηματογραφικό έργο το οποίο **πληροί τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:**

ηα) Το μοναδικό πρωτότυπο είναι στην ελληνική γλώσσα. Χρήση μικρής ή περιορισμένης έκτασης άλλων γλωσσών δεν αναιρεί την πλήρωση της προϋπόθεσης αυτής,

ηβ) Αποτελεί το πρώτο ή το δεύτερο έργο ενός σκηνοθέτη ή παραγωγού,

ηγ) αποτελεί έργο προϋπολογισμού έως πεντακόσιες χιλιάδες (500.000) ευρώ,

ηδ) αποτελεί ταινία μικρού μήκους ή έργο τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ),

ηε) έχει περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης.

τα προγράμματα

micro budget – short



Οικονομική ενίσχυση της παραγωγής **της πρώτης ή της δεύτερης ταινίας μικρού μήκους νέων σκηνοθετών** (εξαιρουμένης της πτυχιακής ταινίας).

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	25.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation (≥3')
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 8 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	15-20 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	797.249,73 €

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

micro budget – short



ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

	ΒΑΘΜΟΙ
Σενάριο και διαφαινόμενη δυναμική του σχεδίου	έως 30
Σκηνοθετικό όραμα και οπτικό υλικό	έως 30
Δυναμική καλλιτεχνικής ομάδας	έως 10
Υλοποιησιμότητα της πρότασης / Βιωσιμότητα του σχεδίου	έως 30
ΣΥΝΟΛΟ	100

αξιολόγηση

Πριμοδότηση 20 βαθμών για σχέδια που έχουν υποβληθεί από:

- νέο παραγωγό, που έχει υπογράψει όχι περισσότερες από μία ταινία μεγάλου μήκους ή/και δύο μικρού μήκους.

micro budget – short



- Τα σχέδια αξιολογούνται από επιτροπή τριών Αναγνωστών-Αξιολογητών που επιλέγονται από δεξαμενή Αναγνωστών-Αξιολογητών.
- Η δεξαμενή αυτή αποτελείται από το σύνολο των Αναγνωστών-Αξιολογητών που κλήθηκαν να αξιολογήσουν προτάσεις κατατεθειμένες σε χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ.
- Οι αποφάσεις της επιτροπής καθορίζουν τα προς ενίσχυση σχέδια, καθώς και το ύψος της οικονομικής ενίσχυσης ανά σχέδιο και πρέπει να είναι ομόφωνες.
- Το ΔΣ του ΕΚΚ επικυρώνει τις αποφάσεις της επιτροπής.
- Ισχύουν όλα τα ασυμβίβαστα που ισχύουν και για τους Αναγνώστες-Αξιολογητές που μετέχουν στην αξιολόγηση προτάσεων του Κανονισμού Χρηματοδοτήσεων του ΕΚΚ.

αξιολόγηση

micro budget – short

Λήξη περιόδου



4 μήνες

Αποτελέσματα



2 μήνες

Απαιτούμενα έγγραφα για υπογραφή Ι.Σ.



2 μήνες

Υπογραφή σύμβασης 70% χρημ/σης



8 μήνες

DCP – Απολογισμός για το ύψος επιδότησης 30% χρημ/σης

Χρονοδιάγραμμα

micro budget – plus



Οικονομική ενίσχυση ευέλικτων κινηματογραφικών σχεδίων μεγάλου μήκους, χαμηλού προϋπολογισμού, που αποβλέπουν στην ανάδειξη νέων τάσεων, με θεματολογία που ενισχύει την αισθητική αναζήτηση και τη διαφορετικότητα.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	70.000 €
Είδος	Μυθοπλασία (≥70'), Ντοκιμαντέρ (≥70'), Animation (≥60')
Προϋπολογισμός	Έως 250.000 €
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	± 8 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	1.594.499,45 €

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

micro budget – plus



ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

	ΒΑΘΜΟΙ
Σενάριο και διαφαινόμενη δυναμική του σχεδίου	έως 30
Σκηνοθετικό όραμα και οπτικό υλικό	έως 30
Δυναμική καλλιτεχνικής ομάδας	έως 10
Υλοποιησιμότητα της πρότασης / Βιωσιμότητα του σχεδίου	έως 30
ΣΥΝΟΛΟ	100

αξιολόγηση

Πριμοδότηση 20 βαθμών για σχέδια που έχουν υποβληθεί από:

- νέο παραγωγό, που έχει υπογράψει όχι περισσότερες από μία ταινία μεγάλου μήκους ή/και δύο μικρού μήκους, ή
- νέο σκηνοθέτη, που δεν έχει (συν)σκηνοθετήσει ταινία μεγάλου μήκους ή περισσότερες από τρεις μικρού μήκους.

micro budget – plus



- Τα σχέδια αξιολογούνται από επιτροπή τριών Αναγνωστών-Αξιολογητών που επιλέγονται από δεξαμενή Αναγνωστών-Αξιολογητών.
- Η δεξαμενή αυτή αποτελείται από το σύνολο των Αναγνωστών-Αξιολογητών που κλήθηκαν να αξιολογήσουν προτάσεις κατατεθειμένες σε χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ.
- Οι αποφάσεις της επιτροπής καθορίζουν τα προς ενίσχυση σχέδια, καθώς και το ύψος της οικονομικής ενίσχυσης ανά σχέδιο και πρέπει να είναι ομόφωνες.
- Το ΔΣ του ΕΚΚ επικυρώνει τις αποφάσεις της επιτροπής.
- Ισχύουν όλα τα ασυμβίβαστα που ισχύουν και για τους Αναγνώστες-Αξιολογητές που μετέχουν στην αξιολόγηση προτάσεων του Κανονισμού Χρηματοδοτήσεων του ΕΚΚ.

αξιολόγηση

micro budget – plus

Λήξη περιόδου



4 μήνες

Αποτελέσματα



2 μήνες

Απαιτούμενα έγγραφα για υπογραφή Ι.Σ.



2 μήνες

Υπογραφή σύμβασης 70% χρημ/σης



10 μήνες

DCP – Απολογισμός για το ύψος επιδότησης 30% χρημ/σης

Χρονοδιάγραμμα

development κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους



Στόχος είναι η ανάπτυξη κινηματογραφικών σχεδίων με προτεραιότητα σε σχέδια παραγωγών και δημιουργών στην αρχή της καριέρας τους και σε έργα με προοπτική ή/και στρατηγική συγχρηματοδότησης από πλατφόρμες, κυρίως διεθνούς εμβέλειας.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	18.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού development*
Τύπος χρηματοδότης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Αριθμός επιδοτούμενων σχεδίων	± 8 ετησίως
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	398.624,86 €

*Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

development κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους



ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

	ΒΑΘΜΟΙ
Σενάριο ή Σεναριακός Σχεδιασμός	έως 40
Καλλιτεχνική προσέγγιση του θέματος, παρουσίαση	έως 30
Δυναμική δημιουργικής ομάδας	έως 30
ΣΥΝΟΛΟ	100

αξιολόγηση

Πριμοδότηση 20 βαθμών για σχέδια που έχουν υποβληθεί από:

- νέο παραγωγό, που έχει υπογράψει όχι περισσότερες από μία ταινία μεγάλου μήκους ή/και δύο μικρού μήκους.

development κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους



αξιολόγηση

- Τα σχέδια αξιολογούνται από τρεις Αναγνώστες-Αξιολογητές, που επιλέγονται από δεξαμενή Αναγνωστών-Αξιολογητών, και η τελική βαθμολογία προκύπτει από τον μέσο όρο της βαθμολογίας τους.
- Η δεξαμενή Αναγνωστών-Αξιολογητών αποτελείται από το σύνολο των Αναγνωστών-Αξιολογητών που κλήθηκαν να αξιολογήσουν προτάσεις κατατεθειμένες σε χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ.
- Ισχύουν όλα τα ασυμβίβαστα που ισχύουν και για τους Αναγνώστες-Αξιολογητές που μετέχουν στην αξιολόγηση προτάσεων του Κανονισμού Χρηματοδοτήσεων του ΕΚΚ.
- Τα σχέδια που συγκεντρώνουν την μεγαλύτερη τελική βαθμολογία ανά κατηγορία (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation) θα εγκρίνονται προς επιδότηση, ανάλογα με το διαθέσιμο ανά περίοδο χρηματικό ποσό.

development κινηματογραφικών σχεδίων ταινιών μεγάλου μήκους



Χρονοδιάγραμμα

Λήξη περιόδου



4 μήνες

Αποτελέσματα



1 μήνας

Απαιτούμενα έγγραφα για υπογραφή Ι.Σ.



1 μήνας

Υπογραφή σύμβασης **70% χρημ/σης**



10 μήνες

Καλλιτεχνικός φάκελος – Παραστατικά για το ύψος επιδότησης **30% χρημ/σης**

co-production window



Το πρόγραμμα αποβλέπει στη δημιουργία συνέργειας με την ευρωπαϊκή παραγωγή που θα προσφέρει επιτάχυνση στην απασχόληση και στην εμπλοκή Ελλήνων καλλιτεχνικών συντελεστών και τεχνικών, καθώς και στην προσέλκυση ξένων κεφαλαίων στην ελληνική οπτικοακουστική βιομηχανία.

Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	150.000 €
Είδος	Μυθοπλασία, Ντοκιμαντέρ, Animation (≥5')
Διάρκεια	Μικρού και Μεγάλου Μήκους
Συμμετοχή Έλληνα Συμπαγωγού	Μειοψηφική, χωρίς να αποκλείεται το αντίστροφο
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού της Ελληνικής Συμμετοχής *
Περιορισμοί υποβολής	Επιβεβαιωμένη χρηματοδότηση από Κρατικό φορέα ή/και από τηλεοπτικό σταθμό σε τουλάχιστον μια από τις χώρες συμπαραγωγής
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 12 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	3.886.592,41 €

* Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα

co-production window



ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

	ΒΑΘΜΟΙ
Σενάριο και διαφαινόμενη δυναμική του σχεδίου	έως 30
Συμμετοχή Ελλήνων καλλιτεχνικών και τεχνικών συντελεστών	έως 30
Δυναμική καλλιτεχνικής ομάδας	έως 10
Υλοποιησιμότητα της πρότασης / Βιωσιμότητα του σχεδίου	Έως 30
ΣΥΝΟΛΟ	100

αξιολόγηση

co-production window



- Η τελική βαθμολογία του κάθε σχεδίου προκύπτει από τον μέσο όρο της βαθμολογίας των τριών Αναγνωστών-Αξιολογητών.
- Η δεξαμενή Αναγνωστών-Αξιολογητών αποτελείται από το σύνολο των Αναγνωστών-Αξιολογητών που κλήθηκαν να αξιολογήσουν προτάσεις κατατεθειμένες σε χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ.
- Ισχύουν όλα τα ασυμβίβαστα που ισχύουν και για τους Αναγνώστες-Αξιολογητές που μετέχουν στην αξιολόγηση προτάσεων του Κανονισμού Χρηματοδοτήσεων του ΕΚΚ.
- Τα σχέδια που συγκεντρώνουν την μεγαλύτερη τελική βαθμολογία ανά κατηγορία (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation) θα εγκρίνονται προς επιδότηση, ανάλογα με το διαθέσιμο ανά περίοδο χρηματικό ποσό.

αξιολόγηση

co-production window

Λήξη περιόδου



4 μήνες

Αποτελέσματα



2 μήνες

Απαιτούμενα έγγραφα για υπογραφή Ι.Σ.



2 μήνες

Υπογραφή σύμβασης 70% χρημ/σης



12 μήνες

Σκληρός Δίσκος – Απολογισμός για το ύψος επιδότησης 30% χρημ/σης

Χρονοδιάγραμμα

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ



Στόχος είναι η ενίσχυση οπτικοακουστικών σχεδίων και έργων που αξιοποιούν τις τεχνολογικές και ψηφιακές δυνατότητες που παρέχονται σήμερα.

	A. «ΑΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ»	B. «ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ»
Ανώτατο όριο χρηματοδότησης	25.000 €	15.000 €
Είδος	Παραγωγή μικρού μήκους -με αφήγηση που ξεφεύγει από τα παραδοσιακά μέσα σε φόρμα και περιεχόμενο (χρήση νέων τεχνολογιών 3D, VR, AR, Mixed Reality, 360°, immersive, διαδραστικά έργα κ.λπ.).	Development οπτικοακουστικών έργων (αυτοτελή ή μίνι σειρές) -με προοπτική διεθνούς διανομής, όπως αυτή <u>αποδεικνύεται</u> από το ενδιαφέρον διεθνούς συμπαραγωγής ή από τη συμμετοχή της σειράς σε διεθνή εξειδικευμένα fora.
Ποσοστό συμμετοχής ΕΚΚ	Έως και 100% του προϋπολογισμού	Έως και 100% του προϋπολογισμού του development*
Τύπος χρηματοδότησης	Επιδότηση	Επιδότηση
Ολοκλήρωση	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης	Εντός 10 μηνών από την υπογραφή σύμβασης
Συνολικός Προϋπολογισμός Προγράμματος	570.033,55 €	

*Με την προϋπόθεση ότι το σχέδιο εντάσσεται στον ορισμό για τα «δύσκολα κινηματογραφικά έργα».

Δικαίωμα υποβολής: παραγωγοί (Νομικά ή Φυσικά πρόσωπα), πολίτες της ΕΕ με έδρα ή παράρτημα στην Ελλάδα.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ



ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

«ΑΛΛΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ»

«ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ»

	ΒΑΘΜΟΙ		ΒΑΘΜΟΙ
Ιδέα, concept, αφήγηση	έως 30	Ιδέα, concept, αφήγηση	έως 40
Οπτικό στυλ-creative potential	έως 30	Δυναμική διεθνούς κυκλοφορίας	έως 30
Ρεαλισμός πλάνου εργασίας	έως 20		
Δυναμική ομάδας	έως 20	Δυναμική ομάδας	έως 30
ΣΥΝΟΛΟ	100	ΣΥΝΟΛΟ	100

αξιολόγηση

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ



➤ Οι προτάσεις σχεδίων θα αξιολογηθούν από μια επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από:

α) δύο ή τρεις (ανάλογα με τον αριθμό των προτάσεων) επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τομέα Α ή Β και

β) ένα μέλος του οργανισμού που θα ορίζεται από τη Διοίκηση του ΕΚΚ.

αξιολόγηση

ΤΟ μέλλον είναι εδώ

Λήξη περιόδου



4 μήνες

Αποτελέσματα



2 μήνες

Απαιτούμενα έγγραφα για υπογραφή Ι.Σ.



2 μήνες

Υπογραφή σύμβασης 70% χρημ/σης



10 μήνες

Καλλιτεχνικά παραδοτέα – Παραστατικά για το ύψος επιδότησης 30% χρημ/σης

Χρονοδιάγραμμα

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

- Σχέδιο που έχει **κατατεθεί ή ενισχυθεί ή απορριφθεί** δύο φορές (δηλ. οριστικά) από άλλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΚΚ δε γίνεται δεκτό.
- Σχέδιο που απορρίφθηκε κατά την αξιολόγησή του σε συγκεκριμένο πρόγραμμα, δύναται, αφού βελτιωθεί, να κατατεθεί ξανά για αξιολόγηση στο ίδιο πρόγραμμα, με νέα αίτηση και για ακόμη μία μόνον φορά.
- Σχέδιο που **έχει απορριφθεί από πρόγραμμα του ΤΑΑ αποκλείεται** από τα δημοσιευμένα στην ιστοσελίδα του ΕΚΚ «Προγράμματα Χρηματοδότησης Κινηματογραφικών Σχεδίων και Έργων».
- Επιλέξιμα για αξιολόγηση στα προγράμματα οικονομικής ενίσχυσης παραγωγής του ΤΑΑ είναι σχέδια για τα οποία **δεν έχει γίνει έναρξη εργασιών** πριν την υποβολή της αίτησης.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- Η Διεύθυνση Ανάπτυξης και Παραγωγής του ΕΚΚ εξετάζει την πληρότητα των φακέλων των κατατεθειμένων προτάσεων και **σε περίπτωση έλλειψης οποιουδήποτε στοιχείου**, από όσα ορίζονται ως υποχρεωτικά για την κατάθεση του φακέλου, αποκλείει την πρόταση από το επόμενο στάδιο αξιολόγησης.
- Δεν προβλέπεται η **χορήγηση παράτασης παράδοσης** του έργου.

Υποβολή προτάσεων μέσω: <https://e-services.gfc.gr/>

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

	2023	2024	2024	2025
Micro Budget – Short	31/10/2023	30/04/2024	31/10/2024	30/04/2025
Micro Budget – Plus	31/10/2023	31/03/2024	30/09/2024	31/03/2025
Development Μεγάλου Μήκους	30/09/2023	31/03/2024	30/09/2024	31/03/2025
Co-Production Window	20/10/2023	31/03/2024	30/09/2024	31/03/2025
Το Μέλλον Είναι Εδώ	31/10/2023	30/04/2024	31/10/2024	30/04/2025

Ελλάδα 2.0

ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU