ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**«Πρόγραμμα ενίσχυσης ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ονομασία επιχείρησης: |  |
| Ταχυδρομική Διεύθυνση – τηλέφωνο - e-mail: |  |
| Μέγεθος επιχείρησης: |  |
| Είδος του έργου (μυθοπλασία/ ντοκιμαντέρ/ animation) |  |
| Ημερομηνία έναρξης - ολοκλήρωσης του έργου |  |
| Τόπος εκτέλεσης του έργου |  |
| Η ενίσχυση αιτείται ως επιχορήγηση; (ΝΑΙ/ΟΧΙ) |  |
| Αιτούμενο ποσό δημόσιας χρηματοδότησης |  |

Με την παρούσα αιτούμαι χρηματοδότηση για το έργο ……………………………………………….., σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. 4643/10.04.2023 του Προγράμματος ενίσχυσης ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ - υπο-πρόγραμμα ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ.

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

1. Υπεύθυνη Δήλωση σχετικά́ με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από́ τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης συνοδευόμενη από πίνακα σώρευσης (βλέπε παραρτημα).
2. Δήλωσης σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
3. Logline, σύνοψη και concept (έως δύο σελίδες)
4. Περίληψη όλων των επεισοδίων (σε περίπτωση σειράς)
5. Περιγραφή χαρακτήρων και season arc (σε περίπτωση σειράς)
6. Outline ενός επεισοδίου (σε περίπτωση σειράς)
7. Treatment τουλάχιστον 10 σελίδων (για αυτοτελή έργα)
8. Οπτικό υλικό - Mood board
9. Γράμμα ενδιαφέροντος (LOI) από τηλεοπτικό σταθμό (εκτός Ελλάδος) ή επιβεβαίωση συμμετοχής σε διεθνές εργαστήριο συγγραφής τηλεοπτικών σειρών ή επιβεβαίωση συμμετοχής σε διεθνές forum τηλεοπτικών σειρών.
10. Σημείωμα προθέσεων σεναριογράφου-ων
11. Σημείωμα προθέσεων παραγωγού (που να περιλαμβάνει μια αρχική στρατηγική χρηματοδότησης και διανομής)
12. Σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων στον παραγωγό
13. Αναλυτική λίστα της εκτίμησης των επιλέξιμων δαπανών
14. Βιογραφικά σεναριογράφου-ων και παραγωγού
15. **…………………………………………**

………………………………………………… Ημερομηνία: …/.../2023

Ο – Η Νόμιμος Εκπρόσωπος της Επιχείρησης