ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**«Πρόγραμμα ενίσχυσης ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ονομασία επιχείρησης:  |   |
| Ταχυδρομική Διεύθυνση – τηλέφωνο - e-mail:  |   |
| Μέγεθος επιχείρησης: |   |
| Είδος του έργου (μυθοπλασία/ ντοκιμαντέρ/ animation) |  |
| Ημερομηνία έναρξης - ολοκλήρωσης του έργου |  |
| Τόπος εκτέλεσης του έργου |  |
| Η ενίσχυση αιτείται ως επιχορήγηση; (ΝΑΙ/ΟΧΙ) |  |
| Αιτούμενο ποσό δημόσιας χρηματοδότησης |  |

Με την παρούσα αιτούμαι χρηματοδότηση για το έργο ……………………………………………….., σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. 4643/10.04.2023 του Προγράμματος ενίσχυσης ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ - υπο-πρόγραμμα ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ.

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

1. Υπεύθυνη Δήλωση σχετικά́ με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από́ τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης συνοδευόμενη από πίνακα σώρευσης (βλέπε παράρτημα) και Πίνακα Σώρευσης κρατικών ενισχύσεων που έχουν χορηγηθεί στην αιτούσα επιχείρηση και τις τυχόν συνδεδεμένες σε αυτήν.
2. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
3. Logline, σύνοψη και concept έκτασης τουλάχιστον 800 λέξεων.
4. Περίληψη όλων των επεισοδίων (σε περίπτωση σειράς).
5. Περιγραφή χαρακτήρων και season arc (σε περίπτωση σειράς).
6. Outline ενός επεισοδίου έκτασης τουλάχιστον 1.000 λέξεων (σε περίπτωση σειράς).
7. Treatment τουλάχιστον 10 σελίδων έκτασης τουλάχιστον 5.000 λέξεων (για αυτοτελή έργα).
8. Οπτικό υλικό - Mood board.
9. Γράμμα ενδιαφέροντος (LOI) από τηλεοπτικό σταθμό (εκτός Ελλάδος) ή επιβεβαίωση συμμετοχής σε διεθνές εργαστήριο συγγραφής τηλεοπτικών σειρών ή επιβεβαίωση συμμετοχής σε διεθνές forum τηλεοπτικών σειρών.
10. Σημείωμα προθέσεων σεναριογράφου/ων έκτασης τουλάχιστον 400 λέξεων
11. Σημείωμα προθέσεων παραγωγού (που να περιλαμβάνει μια αρχική στρατηγική χρηματοδότησης και διανομής) έκτασης τουλάχιστον 400 λέξεων.
12. Σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων στον/στην παραγωγό.
13. Αναλυτική λίστα της εκτίμησης των επιλέξιμων δαπανών.
14. Βιογραφικά σεναριογράφου/ων, παραγωγού και λοιπών εξασφαλισμένων συντελεστών/στριών.
15. Χρηματοδοτικό πλάνο με 100% αποδεδειγμένα εξασφαλισμένη κάλυψη του προϋπολογισμού. Η αιτούμενη επιδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται ως μέρος του χρηματοδοτικού πλάνου.
16. **…………………………………………**

………………………………………………… Ημερομηνία: …/.../2023

 Ο – Η Νόμιμος Εκπρόσωπος της Επιχείρησης