**«Πρόγραμμα ενίσχυσης Ανάπτυξης – DEVELOPMENT Κινηματογραφικών Σχεδίων**

**Ταινιών Μεγάλου Μήκους»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ονομασία επιχείρησης:  |   |
| Ταχυδρομική Διεύθυνση – τηλέφωνο - e-mail:  |   |
| Μέγεθος επιχείρησης: |   |
| Είδος του έργου (μυθοπλασία/ ντοκιμαντέρ/ animation) |  |
| Ημερομηνία έναρξης - ολοκλήρωσης του έργου |  |
| Τόπος εκτέλεσης του έργου |  |
| Η ενίσχυση αιτείται ως επιχορήγηση; (ΝΑΙ/ΟΧΙ) |  |
| Αιτούμενο ποσό δημόσιας χρηματοδότησης |  |

Με την παρούσα αιτούμαι χρηματοδότηση για το έργο ……………………………………………….., σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. 4638/10.04.2023 του Προγράμματος ενίσχυσης Ανάπτυξης – DEVELOPMENT Κινηματογραφικών Σχεδίων Ταινιών Μεγάλου Μήκους.

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

1. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά́ με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από́ τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α’ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
2. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησίας ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β’ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
3. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
4. Logline.
5. Σύνοψη μίας σελίδας.
6. Σενάριο (για ταινίες μυθοπλασίας-animation) ή αναλυτικό Τreatment (για ταινίες ντοκιμαντέρ) τουλάχιστον δεκαπέντε (15) σελίδων.
7. Σκηνοθετική προσέγγιση (τουλάχιστον μία σελίδα). Προτείνεται να συνοδεύεται από οπτικό υλικό π.χ. mood board, φωτογραφίες κ.λπ.
8. Βιογραφικά βασικών συντελεστών.
9. Links από προηγούμενες ταινίες του/της σκηνοθέτη (προαιρετικά).
10. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σκηνοθέτη για τη δημιουργία του κινηματογραφικού έργου και την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος του σκηνοθέτη στον παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
11. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σεναριογράφου για την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος επί του σεναρίου από τον σεναριογράφο στον παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
12. Στις περιπτώσεις που το σχέδιο βασίζεται σε προϋπάρχον έργο (βιβλίο, θεατρικό, ταινία κτλ.) απαιτείται ιδιωτικό συμφωνητικό με τον/την κάτοχο πνευματικών δικαιωμάτων και εκμετάλλευσης του έργου.
13. Αναλυτικός προϋπολογισμός development (υπόδειγμα-παράρτημα/link).
14. Σχεδιασμός για την ανάπτυξη του σχεδίου: πρόθεση συμμετοχής σε εργαστήρια, workshop φεστιβάλ κ.λπ.
15. Τυχόν επιπρόσθετο υλικό για την υποστήριξη του σχεδίου.
16. **…………………………………………**

………………………………………………… Ημερομηνία: …/.../2023

 Ο – Η Νόμιμος Εκπρόσωπος της Επιχείρησης