**«Πρόγραμμα ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους MICRO BUDGET-SHORT»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ονομασία επιχείρησης: |  |
| Ταχυδρομική Διεύθυνση – τηλέφωνο - e-mail: |  |
| Μέγεθος επιχείρησης: |  |
| Είδος του έργου (μυθοπλασία/ ντοκιμαντέρ/ animation) |  |
| Ημερομηνία έναρξης - ολοκλήρωσης του έργου |  |
| Τόπος εκτέλεσης του έργου |  |
| Η ενίσχυση αιτείται ως επιχορήγηση; (ΝΑΙ/ΟΧΙ) |  |
| Αιτούμενο ποσό δημόσιας χρηματοδότησης |  |

Με την παρούσα αιτούμαι χρηματοδότηση για το έργο ……………………………………………….., σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ. 4636/10.04.2023 του Προγράμματος ενίσχυσης της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους MICRO BUDGET-SHORT.

**Συνημμένα Δικαιολογητικά:**

1. Υπεύθυνη δήλωση σχετικά́ με την τήρηση των προϋποθέσεων που απορρέουν από́ τον ΓΑΚ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Α’ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
2. Υπεύθυνη Δήλωση ανεξαρτησία ή μη επιχείρησης με το επισυναπτόμενο Β’ Υπόδειγμα κειμένου Υπεύθυνης Δήλωσης.
3. Δήλωση σχετικά με τα στοιχεία της επιχείρησης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο Υπόδειγμα Δήλωσης. Η Δήλωση δεν υποβάλλεται στην περίπτωση ατομικής επιχείρησης.
4. Logline.
5. Σύνοψη μίας (1) σελίδας.
6. Σενάριο (για ταινίες μυθοπλασίας-animation) ή αναλυτικό Treatment (για ταινίες ντοκιμαντέρ) τουλάχιστον πέντε (5) σελίδων.
7. Σκηνοθετική προσέγγιση τουλάχιστον μία (1) σελίδα. Προτείνεται να συνοδεύεται από οπτικό υλικό πχ moodboard, φωτογραφίες κ.λπ.
8. Βιογραφικά στοιχεία βασικών συντελεστών.
9. Links από την πτυχιακή ταινία ή την προηγούμενη ταινία του/της σκηνοθέτη/τιδος.
10. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σκηνοθέτη για τη δημιουργία του κινηματογραφικού έργου και την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος του σκηνοθέτη στον παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
11. Σύμβαση μεταξύ παραγωγού και σεναριογράφου για την έκταση των μεταβιβαζόμενων εξουσιών του περιουσιακού δικαιώματος επί του σεναρίου από τον σεναριογράφο στον παραγωγό, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.
12. Στις περιπτώσεις που το σχέδιο βασίζεται σε προϋπάρχον έργο (βιβλίο, θεατρικό, ταινία κ.λπ.) απαιτείται ιδιωτικό συμφωνητικό με τον/την κάτοχο πνευματικών δικαιωμάτων και εκμετάλλευσης του έργου.
13. Αναλυτικός προϋπολογισμός παραγωγής (υπόδειγμα-παράρτημα / link)
14. Σημείωμα παραγωγού με τον αναλυτικό σχεδιασμό και την οργάνωση της παραγωγής σε συνάρτηση με το αυστηρό χρονικό πλαίσιο και τους οικονομικούς περιορισμούς, συνοδευόμενο από το χρονοδιάγραμμα της παραγωγής.
15. Διαμόρφωση της καλλιτεχνικής ομάδας. Χρονοδιάγραμμα/Προγραμματισμός.
16. **…………………………………………**

………………………………………………… Ημερομηνία: …/.../2023

Ο – Η Νόμιμος Εκπρόσωπος της Επιχείρησης